

دورة المصمم التعليمي المؤهل

Qualifying ID diploma

وصف البرنامج التدريبي (الدورة التدريبية)

يتم تدريس البرنامج التدريبي بطريقة شيقة يغلب عليها سرد القصص والمواقف التوضيحية والأمثلة العملية حتى يتثنى للمتدربين الاستفادة القصوى للدورة - متخذين منهج التسلسل المنطقي والقياس العملي لتوضيح المادة التدريبية بما يتفق مع ثقافة المتدربين - في بيئة تدريبية مناسبة تعكس أهمية وقيمة الدورة من حيث الشكل والمضمون - مؤكدين على أهمية المخرجات التعليمية ودورها الفاعل في إثراء المجتمع
واسم الدورة يوضح أهمية التصميم التعليمي في سلسلة التعلم الإلكتروني والعملية التعليمية باكمالها وحيث إن لكل شيء جميل تصميم وهذا التصميم له مصمم فالتعليم له له مصمم يطلق عليه المصمم التعليمي
الفئة المستهدفة :

والدورة موجهة بالأخص لفئة المعلمين وأعضاء هيئة التدريس والمهتمين بالتعلم الإلكتروني من الجنسين الذين يعملون بالفعل في حقل التدريس والتعليم نعم ان انتاج وتصميم المحتوى الإلكتروني معقد و صعب!! حسناً .. لكن لأن الأمر سهلاً للغاية أصبح تصميم المحتوى التعليمي ممتعاً وسهلاً لذلك عليك الانضمام .لينا للتعرف على فن وعلم التصميم التعليمي والطرق العلمية لانتاج المحتوى التعليمي الإلكتروني بطريقة سهلة وبسيطة وفعالة .

الهدف العام من البرنامج

أن يتقن المتدرب وأسس تطبيق التصميم التعليمي

الأهداف التفصيلية للبرنامج التدريبي

بعد الانتهاء من هذه الدورة التدريبية يتوقع من المتدرب ان يكون قادراً علي أن:

- يتعرف علي مكونات بيئة التعلم الإلكتروني.
- يتعرف علي أهمية التصميم التعليمي.
- يتعرف علي أساسيات التصميم التعليمي.
- يتعرف على مراحل وخطوات التصميم التعليمي.
- يعد نموذج لتحديد خصائص المتعلمين.
- يحدد الوسائط المتعددة المناسبة للمقرر الإلكتروني.
- يعد نموذج السيناريو التعليمي للمقرر الإلكتروني.
- يكتسب مهارات تصميم المقرر الإلكتروني.
- توظيف المهارات والقدرات الابداعية في التصميم التعليمي.
- يطبق نموذج التصميم التعليمي ADDIE MODLE

إعداد المصمم التعليمي

ويشتمل على المواضيع الفرعية التالية:

١. مكونات بيئة التعلم الإلكتروني
٢. أساسيات التصميم التعليمي.
٣. مراحل وخطوات التصميم التعليمي
٤. نظريات التعلم - الكلاسيكية - البنائية - المعرفية - الاجتماعية
٥. صياغة الأهداف التعليمية
٦. وضع جدول المواصفات النسبي
٧. تحليل المحتوى التعليمي .

حقيبة تدريبية (١)

مكونات بيئة التعلم الإلكتروني

مقدمة:

يبحث التربويون باستمرار عن أفضل الطرائق والوسائل لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية لجذب اهتمام المتعلمين وحثهم على تبادل الآراء والخبرات. وتعد تقنية المعلومات ممثلة في الحاسب والإنترنت وما يلحق بهما من وسائل متعددة من أنجح الوسائل لتوفير هذه البيئة التعليمية الثرية، حيث يمكن العمل في مشروعات تعاونية بين جامعات مختلفة، ويمكن للطلبة أن يطوروا معرفتهم بموضوعات تهمهم من خلال الاتصال بأصدقاء وخبراء لهم الاهتمامات نفسها. وتقع على الطلبة مسؤولية البحث عن المعلومات وصياغتها مما ينمي مهارات التفكير لديهم، كما أن الاتصال بواسطة الإنترنت ينمي مهارات الكتابة ومهارات اللغة الإنجليزية حيث تزود الإنترنت الطلبة والمعلمين على حد سواء بالنصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية في شتى الموضوعات والمستويات المختلفة. أما بالنسبة للمعلمين فإن الاتصال بالشبكة العالمية واستخدام التقنية تمكن المعلم من الوصول إلى خبرات وتجارب تعليمية يصعب الوصول إليها بطرق أخرى. وتكمن قوة الإنترنت مثلاً في قدرتها على الربط بين الأشخاص بواسطة مسافات هائلة وبين مصادر معلوماتية متباينة، فاستخدام هذه التكنولوجيا تزيد من فرص التعليم وتمتد بها إلى مدى أبعد من نطاق المدارس، وهذا ما عرف بمسمى التعليم الإلكتروني الذي يعد من أهم ميزات مدرسة المستقبل.

نعم لقد طرأت مؤخراً تغييرات واسعة على التعليم. وبدأ سوق العمل، من خلال حاجاته لمهارات ومؤهلات جديدة يفرض توجهات واختصاصات مستحدثة تلبي حاجات الاقتصاد الجديد. لذا فإن المناهج التعليمية خضعت هي الأخرى لإعادة نظر لتواكب المتطلبات الحديثة والتقنيات المتاحة، مثل: التعليم الإلكتروني والتعليم المباشر الذي يعتمد على الإنترنت. لكن التعليم الإلكتروني وحولته لن تكون ناجحة إذا افتقرت لعوامل أساس من عناصر تتوافر في التعليم التقليدي الحالي، فهذا الأخير يحقق كثيراً من المهام بصورة غير مباشرة، أو غير مرئية بالنسبة إلى عابر السبيل الذي يرى أن التقنية الحديثة ستقلب كل الموازين بدون الإطلاع على كنه العملية التربوية بصورة عميقة، حيث يشكل دوام الطلاب للمدارس وحضورهم الجماعي أمراً مهماً يغرس أخلاقاً تربوية بصورة غير مباشرة، ويعزز أهمية العمل المشترك كفريق واحد.

إرشادات للمدربين:

أخي المدرب: المهمة التي تقوم بها مهمة كبيرة وعظيمة تتطلب منك بذل جهود ضخمة لتحقيق الأهداف التي من أجلها وضعت الحقيبة التدريبية ، ولتحقق من انتقال أثر التدريب الذي ستقوم به إلى المتدربين بأكمل وأفضل صورة ، لذا نأمل منك مراعاة الإرشادات الآتية والتي ستساعدك بإذن الله عز وجل على تحقيق أهداف البرنامج التدريبي :

قراءتك للحقيبة التدريبية بشكل جيد وتفحص كل محتوياتها يزيد من كفاءتك التدريبية وإدارتك لجلسات التدريب ويجنبك الكثير من الحرج في قاعة التدريب .

مراعاتك لزمان البرنامج التدريبي بدقة وحرصك على استثمار الوقت كاملاً وفق الخطة الموضوعية لكل جلسة من أهم العوامل المساعدة في تحقيق أهداف البرنامج .

تفعيل دور المتدرب في البرنامج بحيث يكون المدرب منسقاً ومديراً للحوار والنقاش داخل القاعة يجعل البرنامج التدريبي أكثر أثراً وتشويقاً .

تشكيل المجموعات بشكل عشوائي في كل جلسة تدريبية يسهم في الحفاظ على حيوية المتدربين والاستفادة من خبراتهم المتنوعة .

الحرص على تفويم الأداء أثناء عملية التدريب يساعد المتدرب في بلوغ أهداف الجلسة التدريبية .

تلخيص عمل المجموعات بعد العرض والنقاش ووضعها على شكل نقاط (على السبورة أو الشفافية أو السبورة الورقية) وتوجيهه نحو الهدف من المهارات التدريبية المهمة جداً التي تستثمر نتائج التدريب بشكل فاعل .

الحرص على الوصول في نهاية كل جلسة تدريبية إلى تحديد خلاصة للتعلم المتحقق يسهم في تأكيد التعلم .

على المدرب أن لا يتجاوز خطوة أو مرحلة في الحقيبة ما لم يتأكد من الحد الأدنى من التمكن لدى جميع المتدربين .

المعلومات الأساسية عن البرنامج التدريبي مقدمة

تحتوي هذه الحقيبة على مجموعة من المكونات الخاصة ببيئة التعلم الإلكتروني وكيفية دمجها في التعليم ، وقد أعدت لمساعدة السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من وجهة نظر تربوية اعتمادا على اهتمام الجامعات العريقة بالجانب التقني مسايرة لروح العصر والثورة التكنولوجية في العالم ، وحرصا منها على التوعية المستمرة لفريق العمل بها.

اسم البرنامج:

مكونات بيئة التعلم الإلكتروني

الفئات المستهدفة في البرنامج التدريبي:

السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

متطلبات البرنامج:

امتلاك المهارات الأساسية للحاسب الآلي.
امتلاك معرفة ومهارات جيدة في مادة التخصص.

مدة البرنامج:

١٨٠ دقيقة .

التجهيزات والمستلزمات :

معمل تدريبي إلكتروني مجهز.
قرص (CD) يحتوي على البرنامج.
مجموعة من الأقلام وكراسات الملاحظات بعدد المتدربين
سبورة ورقية مع أوراق وأقلام للكتابة.

الهدف العام:

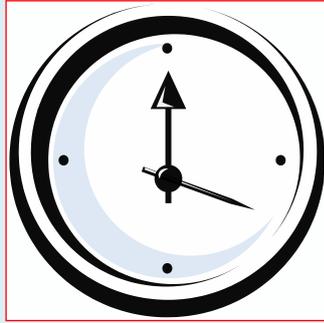
بنهاية هذا التدريب يكون المتدرب قادراً على :
أن يعدد مكونات بيئة التعلم الإلكتروني

الأهداف الإجرائية:

في نهاية البرنامج التدريبي على مكونات بيئة التعلم الإلكتروني
، يتوقع من المتدرب أن يكون قادراً على أن :
يوضح ماهية (بيئة التعلم الإلكتروني) بعبارات دقيقة ومختصرة .
يعدد أهم مكونات (بيئة التعلم الإلكتروني) من الناحية " التربوية .
يتعرف على الطرق المختلفة لاستخدام (بيئة التعلم الإلكتروني) في البيئة الصفية .

خطة البرنامج الزمنية :

العنصر	الزمن (بالدقائق)	الوصف
تعارف	٢٠ دقائق	من خلال التعرف على الصفات المشتركة بين المتدربين
إحماء	٢٠ دقائق	سفينة الفضاء وكيفية مواصلتها للرحلة
النشاط (١)	٦٠ دقيقة	عرض مجموعة من الأدوات الخاصة بالبيئة الإلكترونية ونطلب من المتدربين ترتيبها على حسب الأهمية .
النشاط (٢)	٦٠ دقيقة	نطلب من المتدربين حصر أكبر قدر من الأدوات التي تساعد على فاعلية البيئة الإلكترونية
الختام	٢٠ دقائق	تلخيص لما دار في الجلسة من خلال المتدربين كتابة ورقة التقييم
المجموع	١٨٠ دقيقة	



الزمن / ٢٠ دقيقة	الترحيب بالمتدربين والتعارف
فردى ، جماعى	أسلوب التنفيذ

هدف الإجراء :

كسر الحواجز بين المتدربين والتعارف فيما بينهم .

الإجراءات :

يستخدم المدرب أسلوباً مناسباً للتعارف بين المتدربين وليكن مثلاً:

ترحيب وتعريف :

من خلال عرض خمسة بطاقات يقوم كل متدرب باختيار بطاقة منها (صفة يحبها) ويقوم بالبحث

عن المتدربين المشتركين فى نفس الصفه حتى يصل إلى خمسة أشخاص

البطاقات

القراءة والإطلاع

السفر والتنزه

الأيس كريم

برامج ألعاب الجوال

رياضة المشى



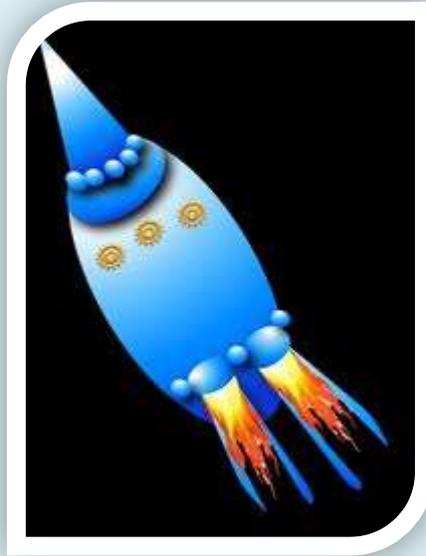
٢٠ دقائق	الزمن		إحماء
المدرّب مع المتدريين	طريقة التنفيذ	فردى جماعى	أسلوب التنفيذ

هدف النشاط:

أن يفكر المتدرب خارج النطاق المألوف .

الإجراء :

من خلال عرض موقف سفينة الفضاء والمشكلة التى وقع فيها الأفراد وكيفية الوصول إلى الحل



النشاط (١)	المكون والأهمية	الزمن	٦٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	عرض ومناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يتعرف المتدرب على مكونات بيئة التعلم الإلكتروني.

الإجراء :

يقدم المدرب مجموعة من مكونات بيئة التعلم الإلكتروني ويطلب من المتدربين ترتيب هذه المكونات حسب الأهمية داخل الصف الدراسي .

- سبورة ذكية
- جهاز حاسب آلى
- مقرر إلكترونى
- نظام إدارة تعلم
- نظام إدارة المحتوى
- سماعة
- مايك
- طابعة
- شبكة إنترنت



متطلبات التعليم الإلكتروني
بحث مقدم إلى مؤتمر التعليم الإلكتروني ...أفاق وتحديات
الكويت ١٧-١٩ مارس ٢٠٠٧م

إعداد

د. عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد الموسى أستاذ المناهج وطرق تدريس الحاسب المشارك
عميد كلية علوم الحاسب والمعلومات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ثانياً: الأدوات والبرامج والتجهيزات اللازمة للتعليم الإلكتروني:
أ- الأدوات:

يرتكز التعليم الإلكتروني على مجموعة من الأدوات الحديثة، وقد حدد الخطيب (٢٠٠٣م، ص٧) والعجب (٢٠٠٣م، ص١٣-١٤) و الموسى (٢٠٠٥م، ص٢٣١-٢٣٤) بعضاً من هذه الأدوات فيما يلي:

§ القرص المدمج CD :

ويتم فيه تجهيز المناهج الدراسية وتحميلها على أجهزة الطلاب والرجوع إليها وقت الحاجة ، كما تتعدد أشكال المادة التعليمية على الأقراص المدمجة ، فيمكن أن تستخدم كفلم فيديو تعليمي مصحوباً بالصوت أو لعرض عدد من آلاف الصفحات من كتاب أو مرجع ما أو لمزيج من المواد المكتوبة مع الصور الثابتة والفيديو (صور متحركة).

§ الشبكة الداخلية (intranet) :

حيث يتم ربط جميع أجهزة الحاسب في المدرسة ببعضها البعض وربطها مع أجهزة المعلمين ، بحيث تمكن المعلم من مراقبة أجهزة المتعلمين وإرسال المادة الدراسية إلى أجهزة الطلاب واستقبالها كأن يضع نشاطاً تعليمياً أو واجباً منزلياً ويطلب من الجميع تنفيذه وإرساله مرة أخرى إلى جهازه .

§ الشبكة العالمية للمعلومات (the internet) :

حيث يمكن توظيفها كوسيط إعلامي وتعليمي في آن واحد فيمكن لمؤسسة تعليمية ما أن تعلن عن برامجها وتروج لها عن طريق الإنترنت كما يمكن لها أن تخزن جميع برمجياتها التعليمية على الموقع الخاص بها ويكون متاح لطلاب العلم والمعرفة حسب الطريقة التي تتبعها المؤسسة .

§ مؤتمرات الفيديو (video conferences) :

تربط هذه التقنية المشرفين المختصين والأكاديميين مع طلابهم في مواقع متفرقة وبعيدة من خلال شبكة تلفزيونية عالية القدرة ويستطيع كل طالب متواجد بطرفية محددة أن يرى ويسمع المختص والمرشد الأكاديمي مع مادته العلمية ، كما يمكنه أن يتوجه بأسئلة استفسارية وإجراء حوارات مع المشرف (أي توفير عملية التفاعل) وتمكن هذه التقنية من نقل المؤتمرات المرئية المسموعة (صورة وصوت) في تحقيق أهداف التعليم عن بعد وتسهل عمليات الاتصال بين مؤسسات التعليم .

§ المؤتمرات الصوتية (audio conferences) :

تعتبر تقنية المؤتمرات المسموعة أقل تكلفة مقارنة بمؤتمرات الفيديو وأبسط نظاماً ومرونة وقابلية للتطبيق في التعليم المفتوح ، وهي تقنية إلكترونية تستخدم هاتفاً عادياً وآلية للمحادثة على هيئة خطوط هاتفية توصل المتحدث (المحاضر) بعدد من المستقبليين (الطلاب) في أماكن متفرقة .

§ الفيديو التفاعلي (interactive video) :

تشتمل تقنية الفيديو المتفاعل على كل من تقنية أشربة الفيديو وتقنية أسطوانة الفيديو مدارة بطريقة خاصة من خلال حاسب أو مسجل فيديو . أهم ما يميز هذه التقنية إمكانية التفاعل بين المتعلم والمادة المعروضة المشتملة على الصور المتحركة المصحوبة بالصوت بغرض جعل التعلم أكثر تفاعلية ، وتعتبر هذه التقنية وسيلة اتصال من اتجاه واحد لأن المتعلم لا يمكنه التفاعل مع المعلم .

§ برامج القمر الصناعي (satellite programs) :

في هذه التقنية يتم توظيف برامج الأقمار الصناعية المقترنة بنظم الحاسب الآلي والمتصلة بخط مباشر مع شبكة اتصالات مما يسهل إمكانية الإستفادة من القنوات السمعية والبصرية في عمليات التدريس والتعليم ويجعلها أكثر تفاعلاً وحيوية وفي هذه التقنية يتوحد محتوى التعليم وطريقته في جميع أنحاء البلاد أو المنطقة المعنية بالتعليم لأن مصدرها واحد شريطة أن تزود جميع مراكز الاستقبال بأجهزة استقبال وبث خاصة متوافقة مع النظام المستخدم.

ويرى الحربي (١٤٢٧هـ ص ٣٥-٣٦) أنه يمكن تصنيف أدوات التعليم الإلكتروني إلى قسمين هما أدوات التعليم الإلكتروني المتزامن ، وأدوات التعليم الإلكتروني غير المتزامن:

أ- أدوات التعليم الإلكتروني المتزامن .

ويقصد بها تلك الأدوات التي تسمح للمستخدم الاتصال المباشر (In Real time) بالمستخدمين الآخرين على الشبكة ، ومن أهم هذه الأدوات ما يلي :

- ١- المحادثة (Chat) .
- ٢- المؤتمرات الصوتية (Audio Conferences) .
- ٣- مؤتمرات الفيديو (Video Conferences) .
- ٤- اللوح الأبيض (White Board) .
- ٥- برامج القمر الصناعي (satellite Programs) .

ب- أدوات التعليم الإلكتروني غير المتزامن :

ويقصد بها تلك الأدوات التي تسمح للمستخدم بالتواصل مع المستخدمين الآخرين بشكل غير مباشر أي أنها لا تتطلب تواجد المستخدم والمستخدمين الآخرين على الشبكة معاً أثناء التواصل ، ومن أهم هذه الأدوات ما يلي :

- ١- البريد الإلكتروني (E-mail) .
- ٢- الشبكة النسيجية (World wid web) .
- ٣- القوائم البريدية (Mailing list) .
- ٤- مجموعات النقاش (Discussion Groups) .
- ٥- نقل الملفات (File Exchange) .
- ٦- الفيديو التفاعلي (Interactive video) .
- ٧- الأقراص المدمجة (CD) .

ب- التجهيزات (البنية التحتية):

عند الحديث عن التجهيزات اللازمة للتعليم الإلكتروني بجدد بنا أن نذكر أنه من المعلوم أن حجم وسعة هذه التجهيزات تختلف من جهة إلى أخرى وذلك راجع إلى حجم المنشأة (مدرسة ، جامعة ، مؤسسة تعليمية) ، ونوع التعليم هل هو متزامن أو غير متزامن، وكذلك نوع التعلم هو تعليم إلكتروني مباشر أو تعليم عن بعد.... ومهما يكن من أمر فقد حدد الفراء (٢٠٠٣م، ص١٦-١٧) متطلبات استخدام التعليم الإلكتروني فيما يلي :

- . أجهزة الحاسب .
- . شبكة الإنترنت .
- . الشبكة الداخلية للمدرسة L.A.N .
- . الأقراص المدمجة .
- . الكتاب الإلكتروني .

- المكتبة الإلكترونية.
- المعامل الإلكترونية
- معلمو مصادر التقنية Technology Resources Teachers وهم القائمون على تدريب المعلمين على مهارات دمج التقنية في المنهج الدراسي .
- في حين حدد القداح وآخرون (٢٠٠٢م، صص ١٢-١٣) متطلبات التعليم الإلكتروني فيما يلي:
- ١- البنية التحتية: وتشمل المختبرات وتجهيزها بالتمديدات الكهربائية اللازمة وتأثيثها بالطاولات والكراسي وغيرها.
- ٢- الأجهزة وربطها بشبكة داخلية وبشبكة الانترنت.
- ٣- إنشاء المراكز التكنولوجية من أجل نشر تكنولوجيا المعلومات.
- ٤- ربط المدارس مع بعضها البعض ومع مديريات التربية والتعليم.
- ٥- تدريب المعلمين والمشرفين.
- وسوف نتحدث عن هذه التجهيزات بنوع من التفصيل عند الحديث عن البيئة التعليمية في الفقرة الأخيرة من هذه الدراسة.

ج- البرامج

عند الحديث عن البرامج اللازمة لاستخدام التعليم الإلكتروني يتضح لنا هناك برنامجين أساسيين يجب أن يكون لدى المؤسسة هاذين البرنامجين وهما برنامج نظام إدارة التعليم الإلكتروني (LMS) (Learning Management System) ونظام إدارة محتوى التعليم الإلكتروني (LCMS) Learning Content Management System. وهناك عدد من البرامج الموجودة في الميدان منها التجاري ومنها الخاص بمؤسسات معينة .

وفيما يلي تعريف بأهم خصائص كل برنامج:

نظام إدارة التعليم الإلكتروني (LMS) :

هذا البرنامج عبارة عن نظام صمم للمساعدة في إدارة ومتابعة وتقييم التعليم والتدريب وجميع أنشطة التعلم في المنشآت عبر الشبكة العالمية للمعلومات.

ويتميز نظام إدارة التعليم الإلكتروني كما يذكر الموسى والمبارك (٢٠٠٥م، صص ٢٧٤) بأنه يمكن المنشأة التعليمية من إدارة وتنظيم واستخدام وتسويق الدورات والبرامج الدراسية والمعدة بطريقة التصميم الإلكتروني للمدارس والمعاهد والكليات والجامعات. ويستخدم هذا البرنامج بكثرة في التعليم عن بعد خاصة. ومن أهم الخدمات التي يقوم بها هذا البرنامج هي:

التسجيل : تعني إدراج وإدارة بيانات المتدربين

الجدولة : تعني جدولة المقرر ، ووضع خطة التدريب.

التوصيل: وتعني إتاحة المحتوى للمتدرب.

التتبع : وتعني متابعة أداء المتدرب وإصدار تقارير بذلك.

الاتصال : وتعني التواصل بين المتدربين من خلال الدردشات ، ومنتديات النقاش ، والبريد، وغيرها.

الاختبارات : وتعني إجراء اختبارات للمتدربين وتقييمهم.

نظام إدارة محتوى التعلم (LCMS) :

يعرف الموسى والمبارك (٢٠٠٥م، صص ٢٧٣) بأنه " حزم برامج متكاملة يشكل نظاماً لإدارة المحتوى المعرفي المطلوب تعلمه أو التدريب عليه ، وتوفر أدوات للتحكم في عملية التعلم ، وتعمل هذه النظم في العادة على الانترنت وإن كان من الممكن تشغيلها كذلك على الشبكة المحلية " .

ويتضح من التعريف أنه على نحو مغاير من LMS ، فإن LCMS يركز على محتوى التعليم . فهو يمنح المؤلفين والمصممين التعليميين ومتخصصي المواد القدرة على إنشاء وتطوير وتعديل المحتوى التعليمي بشكل أكثر فاعلية. ويكون ذلك بوضع مستودع repository يحوي العناصر التعليمية Learning Object لجميع المحتوى الممكن. بحيث يسهل التحكم فيها وتجميعها

وتوزيعها وإعادة استخدامها بما يناسب عناصر العملية التعليمية من معلم ومتعلم ومصمم تعليمي وخبير للمقرر . (الحربي ، ١٤٢٧هـ)، ومن أهم المزايا التي يركز عليها هذا البرنامج:

- إنشاء محتوى جديد .
 - تطوير المحتوى وإدارته .
 - استيراد المحتوى ونشره.
 - إمكانية تجزئة المحتوى الإلكتروني إلى مكوناته الأصلية وجعلها قابلة للاسترجاع من خلال العودة إلى وحدات سابقة وفق متطلبات المتعلم .
 - إمكانية ضم جزئيات المحتوى الإلكتروني المختلفة للحصول على محتوى ذي تتابع وتتبع ملائم للمطالبات التعليمية
- ورغم تعريف نظام إدارة التعلم (LMS) ونظام إدارة المحتوى (LCMS) تحت عنوانين مختلفين ، إلا أنهما بالواقع مكملين لبعضهم البعض . وقد يرد مصطلح (CMS) ويعني نظام إدارة المحتوى فقط ومن ثم يرد LCMS ليكون المظلة التي تغطي LMS و CMS ..
- وقد ذكر الحربي (١٤٢٧هـ) أنه يمكن الدمج بين LMS و LCMS إدارة أنظمة التعلم LMS الجيدة توفر البيئة التي تمكن المنظمة من التخطيط لتوفير المحتوى وإدارة المناشط التعليمية وفق ما يخدم المتعلمين . كما أنها تدعم أنظمة التأليف وتدمج بسهولة مع أنظمة إدارة المحتوى LCMS و LMS تدمج مع LCMS بواسطة خصائص تقنية ومعايير متفق عليها بحيث تتولى LCMS كل المهام المتعلقة بإدارة المحتوى من تخزين المحتوى في المستودع repository وتجميع وفك تجميع المحتوى وإشراك المحتوى داخل خطة تعليمية مع متابعة أداء المتعلمين خلال المقرر. وقد ذكر الخان (٢٠٠٥م، ص٢١٠) وظائف أنظمة إدارة التعلم وأنظمة إدارة المحتوى والفرق بينهما من خلال الجدول التالي :

وظائف أنظمة إدارة محتوى التعلم	وظائف أنظمة إدارة التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - إدارة ونقل المحتوى. - أدوات إنشاء المحتوى. - أدوات العمل المرنة لإدارة عملية تطوير المحتوى. - مجمع مواد التعلم. - تنظيم المحتوى الذي يمكن إعادة استخدامه. - إعادة استخدام المحتوى، وتحديد مسارات التعلم الفردية التي تكيف بناء على مواد التعلم. - التعلم التعاوني غير المتزامن بما في ذلك مجموعات المناقشة. - الامتحانات وإصدار الشهادات. - تقارير النتائج. - تقديم المحتوى في أشكال متعددة (إلكتروني، مطبوع، مساعد فردي رقمي، أقراص وسائطية مدمجة، الخ). - تقديم إرشادات التحكم في تصفح المحتوى (من حيث: الإبصار والإحساس) - الربط الداخلي بين الفصول الافتراضية، وأنظمة إدارة التعلم، والتطبيقات المؤسسية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تسجيل وإعداد جداول المتعلمين في المقررات المباشرة على الإنترنت وغير المباشرة. - حفظ ملفات بيانات المتعلمين. - طرح المقررات الإلكترونية. - متابعة تقدم المتعلم خلال المقرر. - إدارة التعلم الصفي. - تزويد إداري التعلم بإمكانات إدارة مصادره، بما في ذلك المختبرات والفصول (إدارة المصادر). - دعم تعاون المتعلمين. - أتمتة استخدام بيانات الكفاءة الوظيفية لتعرف مسارات التطوير المهني وتطوير الأداء (تحليل الثغرات المهارية). - توليد أسئلة الامتحانات وإدارة الامتحانات - تقديم تقرير عن نتائج الأداء بالامتحانات. - الربط الداخلي بين الفصول الافتراضية، وأنظمة إدارة محتوى التعلم، والتطبيقات المؤسسية.

وفيما يلي تعريف ببعض برامج التعليم الإلكتروني سواءً مفتوحة المصدر أو التجارية مع التحفظ على التقييم لبرامج هذه الشركات وعدم ذكر شركات أخرى فالمقصود هو ذكر بعض البرامج الموجودة بالسوق دون تقييم أو نفي لجودة برامج أخرى :

- ١- برنامج مودل (Moodle) هو نظام إدارة تعلم مفتوح المصدر صمم على أسس تعليمية ليساعد المدربين على توفير بيئة تعليمية الكترونية ومن الممكن استخدامه بشكل شخصي على مستوى الفرد كما يمكن أن يخدم جامعة تضم ٤٠٠٠٠ ألف متدرب. كما أن موقع النظام يضم ٧٥٠٠٠ مستخدم مسجل ويتكلمون ٧٠ لغة مختلفة من ١٣٨ دولة. أما من ناحية تقنية فإن النظام صمم باستخدام لغة (PHP) و لقواعد البيانات (MySQL).
- ٢- برنامج دو كيز Claroline- Dokeos هو نظام إدارة تعلم مفتوح المصدر كما أنه مستخدم من قبل أكثر من ١٢٠٠ منظمة في ٦٥ دولة ليقوم بإدارة التعلم وتفعيل التعاون بين مجموعات أهدافها مختلفة. كما يتيح للمدرب أن ينشي محتوى تعليمي عالي الجودة و تمارين تفاعلية وأن يتواصل ويتابع أداء المتدربين. كما أنه متوافق مع (SCORM). كما أنه في البداية أستخدم باسم (Claroline) ثم تحول الى (Dokeos) وأخيراً يستخدم هذا النظام باسم (Claroline) مع العلم أن بعض المطورين حاولوا وضع مميزات لكل نظام. وللمزيد من المعلومات:
- http://www.dokeos.com/wiki/index.php/Dokeos_vs_Claroline ومن ناحية تقنية فإن هذا النظام صمم بلغة (PHP) واستخدمت لغة (MySQL) في قواعد البيانات.
- ٣- برنامج أتوتر (ATutor) هو نظام إدارة تعلم مفتوح المصدر صمم ليكون سهل وسريع التركيب من قبل مديري النظام و سهل الاستخدام لكل من المدرب والمتدرب. كما أن النظام يمتاز بإمكانية التحديث والتغيير السريع للواجهات من قبل المدربين. ومن الممكن استخدام هذا النظام للمؤسسات التعليمية الصغيرة والجامعات الكبيرة التي تقدم تعليم الكترونياً عبر الإنترنت. كما أن النظام متوافق مع (SCORM) و(IMS). أما من ناحية تقنية فإن النظام صمم باستخدام لغة (PHP) و لقواعد البيانات (MySQL) وبرنامج للخادم مثل (IIS Apache or Microsoft).
- ٤- نظام ويب سيتي (WebCT) هو نظام إدارة تعلم تجاري يستخدم من قبل العديد من المؤسسات التعليمية المهمة بالتعليم الإلكتروني حيث يقدم هذا النظام بيئة تعليمية الكترونية خصبة جداً بالأدوات من بداية إعداد المقرر لتركيبه على النظام وحتى أثناء فترة التعلم وهذا يدل على سهولة استخدامه من قبل المدرب والمتدرب كما أن هناك آلاف المعاهد في أكثر من سبعين دولة يستخدمون هذا النظام.
- ٥- نظام البلارك بورد (Blackboard Academic Suite) هذا النظام هو نظام إدارة تعلم تجاري من شركة بلاك بورد يتميز بالقوة بالنسبة للأنظمة الأخرى حيث قدم هذا النظام فرص تعليمية متنوعة من خلال كسر جميع الحواجز والعوائق التي تواجه المؤسسات التعليمية والمتعلمين. كما أن هذا النظام ساعد كثير من المؤسسات التعليمية في نشر التعليم بقوة عن طريق الإنترنت. كما أن النظام يمتاز بالمرونة وقابليته للتطوير والتوسع.
- ٦- نظام تدارس نظام تدارس لإدارة التعليم الإلكتروني يحتوي على جميع الوظائف والتطبيقات التي تقدمها نظم إدارة التعليم الإلكتروني المتقدمة، ومع ذلك فإن نظام تدارس التعليمي يمتاز بالعديد من الميزات والخصائص التي تجعل العديد من المعاهد والكليات والجامعات والمدارس ومراكز التدريب والشركات تفكر في تطبيقه أو التحول إليه مما لديها من نظم تعليمية. كما أن النظام متوافق مع معايير التعليم الإلكتروني العالمية مثل SCORM و IMS و AICC . وقد تم بناؤه باللغة العربية
- ٧- نظام مجد لإدارة الفصل الكتروني : يوفر نظام مجد لإدارة الفصل الإلكتروني بيئة تربوية متكاملة للمعلم تمكنه من إدارة جميع أعمال المتابعة والمراقبة وكذلك الإشراف على أداء الطلاب ومتابعتهم للشرح داخل الفصل من خلال الحاسب. وقد تم بناؤه باللغة العربية.

نشاط تقويى : (٣) الزمن ٢٠ دقيقة

موضوع النشاط : استمارة تقويم اليوم التدريبي

عزيزي المتدرب ...
نرحب بتلقي ملاحظاتك وآرائك ، برجاء تعبئة هذا النموذج بكل دقة وموضوعية كي يساعدنا في
أن نقدم الأفضل دائماً .

• تعلمت فى هذا اليوم

-
-
-
-
-

• سوف أطبق منه

-
-
-
-
-

• مقترحات

-
-
-
-
-

• ملاحظات

-
-
-
-
-

حقيية تدريبيية (٢)

أساسيات التصميم التعليمي

المعلومات الأساسية عن البرنامج التدريبي مقدمة

تحتوي هذه الحقيبة على مجموعة من أساسيات التصميم التعليمي ، وقد أعدت لمساعدة السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من وجهة نظر تربوية اعتماداً على اهتمام الجامعات العريقة بالجانب التقني مسايرة لروح العصر والثورة التكنولوجية في العالم ، وحرصاً منها على التوعية المستمرة لفريق العمل بها.

اسم البرنامج:
أساسيات التصميم التعليمي

الفئات المستهدفة في البرنامج التدريبي:
السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

متطلبات البرنامج:
امتلاك المهارات الأساسية للحاسب الآلي.
امتلاك معرفة ومهارات جيدة في مادة التخصص.

مدة البرنامج:
١٨٠ دقيقة .

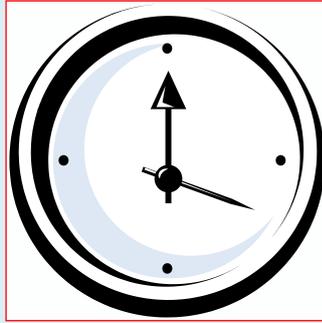
التجهيزات والمستلزمات :
معمل تدريبي إلكتروني مجهز .
قرص (CD) يحتوي على البرنامج.
مجموعة من الأقلام وكراسات الملاحظات بعدد المتدربين
سبورة ورقية مع أوراق وأقلام للكتابة.

الهدف العام:
بنهاية هذا التدريب يكون المتدرب قادراً على :
أن يوضح أساسيات التصميم التعليمي .

الأهداف الإجرائية:
في نهاية البرنامج التدريبي على أساسيات التصميم التعليمي ،
يتوقع من المتدرب أن يكون قادراً على أن :
• يعرف التصميم التعليمي بعبارات دقيقة ومختصرة .
• يعدد أهم أساسيات التصميم التعليمي.
• يكون تصور عام عن أساسيات التصميم التعليمي .

خطة البرنامج الزمنية :

العنصر	الزمن (بالدقائق)	الوصف
إحماء		
	٢٠ دقائق	لغز الأكوامب الفارغة والممتلئة
النشاط (١)	٤٠ دقيقة	مناقشة مفهوم التصميم التعليمي من خلال مادة علمية رقم ١
النشاط (٢)	٣٠ دقيقة	عرض سؤال على المتدربين عن التعليم والتعلم
النشاط (٣)	٣٠ دقيقة	عرض سؤال على المتدربين ما المراد بالكفاءة والفاعلية
النشاط (٤)	٤٠ دقيقة	مناقشة من خلال المجموعة حول خطوات التصميم التعليمي
الختام	٢٠ دقائق	تلخيص لما دار في الجلسة من خلال المتدربين كتابة ورقة التقييم
المجموع	١٨٠ دقيقة	



٢٠ دقائق	الزمن		إحماء
المدرّب مع المتدريين	طريقة التنفيذ	فردى جماعى	أسلوب التنفيذ

هدف النشاط:-

أن يفكر المتدرب خارج النطاق المألوف .

الإجراء :-

من خلال عرض لغز الأكواب الستة الفارغة والممتلئة وكيفية الوصول إلى الحل



النشاط ١	تعريف التصميم التعليمي	الزمن	٤٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تلخيص وعرض ومناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يتعرّف المتدرب على مناقشة مفهوم التصميم التعليمى

الإجراء :

من خلال المجموعة يقوم المدرب بتوزيع المادة العلمية على المتدربين ويطلب منهم إعداد تلخيص للمادة العلمية ويقوم احد أفراد المجموعة بعرض الملخص على الحاضرين ومناقشته فى التلخيص



الفصل الأول

التصميم التعليمي **Instructional design** ، ويعرف كذلك بـ: **instructional systems design** يطلق على عمليات الوصف والتحليل التي تتم لدراسة متطلبات التعلم . وهو عملية منطقية تتناول الإجراءات اللازمة لتنظيم التعليم وتطويره وتنفيذه وتقييمه بما يتفق والخصائص الإدراكية للمتعلم . (مركز التدريب الإلكتروني ومصادر التدريب)

ومصممو التعليم يستعينون بـ " تكنولوجيا التعليم **instructional technology** " ، للانطلاق منها كقاعدة نظرية لتطوير التعليم . وتعود أهمية حقل تصميم التعليم إلى أنه يشكل الإطار النظري النموذجي الذي لو اتبع فإنه سيسهل تفعيل العملية التعليمية بمهامها المختلفة : نقل المعرفة ، اكتساب المهارات ، وجودة الموقف التعليمي . وتكمن أهمية التصميم التعليمي في أنه جسر يصل بين العلوم النظرية (العلوم السلوكية والمعرفية كما سيأتي) ، والعلوم التطبيقية (استخدام التكنولوجيا والتقنية في عملية التعلم) ، وفي هذا العصر الذي قفزت فيه التقنية وباتت الفجوة تتسع بين النظريات التربوية والتعليمية تأتي الحاجة للعناية بتصميم التعليم لتحويل التعليم من الإطار النظري القائم على التذكر والحفظ فقط ، إلى الشكل التطبيقي التي يتلمس فيه المتعلمون من أنفسهم الفاعلية في تطبيق ما تعلموه في حياتهم . (المرجع السابق)

– مفهوم التصميم و تعريف تصميم التعليم:

إن كلمة تصميم مشتقة من الفعل (صمم) أي عزم على الشيء بعد دراسته بشكل واف، وتوقعه بنتائجه، أما مفهوم التصميم اصطلاحاً فيعني هندسة الشيء بطريقة ما على وفق محكات معينة أو عملياته هندسية لموقف ما، ويستعمل مفهوم التصميم في العديد من المجالات كالتصميم الهندسي والتجاري والصناعي وكذلك التربوي وغيرها(قطاعي ص١٧)

وتصميم التعليم عملية منطقية تتناول الإجراءات اللازمة لتنظيم التعليم، وتطويره، وتنفيذه، وتقييمه، بما يتفق والخصائص الإدراكية للمتعلم(قطاعي وحمد، ١٩٨٦؛ دروز، ١٩٨٦)

أما التصميم وعلاقته بتطوير التدريس:

فإن التطوير أعم وأشمل من التصميم لأن التدريس هو جزء من التطوير.

فالتطوير يشمل العملية التربوية بأكملها فهو نظام رئيس بينما تصميم التدريس نظام فرعي من هذا النظام الرئيس، كما أن تكنولوجيا التربية أو تكنولوجيا التعليم هي نظام رئيس وتكنولوجيا التدريس هي نظام فرعي من هذا النظام

الرئيس, كما يمتاز تصميم التعليم بالإبداع والخيال, وبهذا يجب على المعلمين الابتعاد عن الحفظ والتلقين, بل التركيز على استثمار خيال الطلبة لأجل الإبداع في العمل, وبناء على ذلك, فالنصميم المبني على الدقة في العمل والإبداع يبقى مرسوماً في الذاكرة طويلة الأمد. أما التصميم التقليدي فيصير إلى النسيان. (العدوان والحوامدة, ٢٠٠٨)

ما هو علم تصميم التعليم؟

يعد علم تصميم التعليم من العلوم الحديثة التي ظهرت في السنوات الأخيرة من القرن العشرين (١٥-٢٠ سنة) في مجال التعليم.

ويعد فرعاً من فروع علم التقنيات التربوية وهو يتعلق بشكل رئيسي بتحليل البيئة التعليمية وتنظيمها (عارف ومحمد ١٤٢٣)

وهو علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار المادة التعليمية (الأدوات, والمواد, والبرامج, والمناهج) المراد تصميمها, وتحليلها, وتنظيمها, وتطويرها, وتقويمها وذلك من أجل تصميم مناهج تعليمية تساعد على التعلم بطريقة أفضل وأسرع وتساعد المعلم على إتباع أفضل الطرق التعليمية في أقل وقت وجهد ممكنين (غزاوي ١٩٩٦).

تعريف علم التصميم:

تتكون عبارة تصميم من ثلاث كلمات هي: عملية, وتصميم, وتعليم, وللتوصل للمفهوم العام لها لابد من تحليل كل كلمة على حدة (زيتون, ١٩٩٩)

عملية **process**: تعني الترتيب المنظم لمجموعة من الخطوات أو الإجراءات لإنجاز مهمة معينة. تصميم (**desing**): هي كلمة لفظ مستعارة من مجال الهندسة, فالمهندس المعماري قبل أن يشرع في بناء منزل ما, فإنه يعد تصميماً (مخططاً هندسياً) على الورق لهذا المنزل يتم على أساسه تنفيذ (بناء) وتقويم هذا المنزل فيما بعد, بحيث يحقق هذا المخطط أهدافاً معينة, ومن ثم فإن أحد المعاني الشائعة لعملية التصميم هي "اعتبارها عملية تخطيطية ينتج عنها مخطط أو خطة منظمة تعمل على تحقيق أهداف معينة" (زيتون, ١٩٩٩), وبذلك فإن أبرز خصائص عملية التصميم أنها: عملية موجهة بالأهداف.

عملية منطقية وإبداعية في نفس الوقت.

عملية لحل المشكلات, أي أنها عادة ماتتبع نفس منهجية حل المشكلات وصولاً إلى حل المشكلة عملية تتأثر بالكثير من العوامل منها: الخلفية المعرفية والمهارية والوجدانية للمصممين وخبراتهم السابقة, وطبيعة الموضوع والقيود والحددات المحيطة بالمصممين, وموضوع التصميم, والإمكانات المادية اللازمة. ذات طابع إنساني واجتماعي: أي أن ذات المصمم لاتنفصل عما يصممه.

تعليم (**instruction**): عملية اجتماعية انتقائية تربوية هادفة تتفاعل فيها العناصر كافة التي تهتم بالعملية التربوية من إداريين ومشرفين ومدرسين وطلبة, بهدف نمو المتعلم والاستجابة لرغباته وخصائصه وأساليب تعلمه وذلك باستخدام الأنشطة والإجراءات التي تتناسب وقدرته وإمكاناته. (الحيلة, ٢٠٠٨)

والتصميم كما عرفه (Smith and Regan - ١٩٩٣) نقلاً عن (يوسف قطامي - ٢٠٠١) هو عملية تخطيط منهجية تسبق الخطة في حل المشكلات أما في المجال التعليمي فالتصميم خطوات منطقية وعلمية تتبع لتصميم التعلم وإنتاجه وتنفيذه وتقييمه

، وبهذا المجال يصف (Briggs) نقلاً عن (الروقي - ٢٠٠٥ - ١) بان التصميم التعليمي عملية متكاملة لتحليل حاجات المتعلم والأهداف وتطوير الأنظمة الناقلة لمواجهة الحاجات والاهتمام بتطوير الفعاليات التعليمية وتجريبها وإعادة فحصها .

ويمكن كذلك تعريف التصميم التربوي بأنه هندسة العملية التعليمية التي تتوخى التطوير المنهجي لإجراءات علمية ودافعية تهدف إلى تحقيق الفعل التعليمي في قضاء مكاني وزماني محددين (جيفري هوب - ٢٠٠١ - ٢) .

تعريف ريجيلوث:

هو العلم الذي يبحث في طرق التدريس وتحسينها وتطبيقها لتحقيق التغير المطلوب في المعارف والمهارات والمتعلمين (الكسوني وآخرون، ٢٠٠٧)

تعريف ميريل (١٩٩٤):

أنه تحديد وإنتاج ظروف بيئية تدفع المتعلم إلى مأيودي إلى تغيير سلوكه
تطور التصميم التعليمي :

تشير الدلائل إلى استعمال التصميم التعليمي وتحسينه إلى القرن السابع عشر وبعد (كومنيوس) أول من أكد ضرورة استعمال الطرق الاستقرائية وتحليل عملية التعلم وتحسينها ، وفي منتصف القرن التاسع عشر اقترح العالم الألماني (جوهان هير باردن) المتخصص في المجال التربوي وجوب استعمال البحث العلمي لتوجيه الممارسة العملية للتعلم ، ومن مؤيديه (جوزف مايررايس) والذي أجرى بدوره دراسات عديدة للأنظمة المدرسية في التسعينات من القرن التاسع عشر .

وبعد ذلك جاءت جهود (ثورندايك) الذي أرسى البحث التجريبي أساساً لعلم التعليم ، أما في عشرينات القرن العشرين فقد تزايد الاهتمام باستعمال الطرق التجريبية للمساعدة في حل المشكلات في التعلم وبعد كل من (دبليو - ديليو - تشارلز) و (فرانكلين بوبيت) من رواد تحليل الأنشطة ، وفي الثلاثينات من القرن العشرين تضائل الاهتمام بالأسلوب التجريبي في تصميم التعلم نتيجة لتأثيرات الكساد العالمي (القرني ، ٢٠٠٥) .

وبعد دخول الولايات المتحدة الأمريكية الحرب العالمية الثانية تحدد الاهتمام باستعمال الأساليب التجريبية للمساعدة في حل مشكلات التعلم ، إذ دعي عدد كبير من ذوي الاختصاص في مجال علم النفس والتربية إلى إجراء أبحاث وتطوير مواد تدريبية للخدمات العسكرية . وبعد الحرب وبالتحديد في الخمسينات أثبتت حركة التعليم المبرمج أنها العامل الرئيس في تطوير مفهوم مدخل النظم وتمثيل عملية تطوير تعلم مبرمج. كأسلوباً تجريبياً في حل مشكلات التعليم ، فضلاً عن ذلك كان تعديل الإجراءات وتحليل المهام عاملاً في تطوير مدخل النظم وكان كل من (فرانك) و (يلين جلبرت) قد قاما بأبحاث في هذا المجال . (الحموز ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٩) .

وفي الستينيات أيضاً تألفت حركة السلوكية عندما قام (بنجامين بلوم) وزملائه بنشر كتابهم (تصنيف الأهداف التعليمية) والذي أوضحوا فيه انه يوجد في داخل نطاق مجال المعرفة أنواع مختلفة من مخرجات التعلم ، وانه يمكن

تصنيف الأهداف على أساس نوع سلوك المتعلم التي تصفه ، إذ أن هناك علاقة هرمية مترابطة ومتسلسلة بين مختلف أنواع المخرجات ، وكان لهذه الأفكار تأثير مباشر على عملية التصميم وفي المدة نفسها توسع مفهوم تحليل المهام وكان من ابرز علمائه (جانيه) إذ ازدهرت حركة الأهداف السلوكية ، ويعود الفضل إلى (روبرت ميجر) الذي ألف كتابه عام ١٩٦٢، بعنوان (إعداد الأهداف للتعليم المبرمج) (الحيلة ، ١٩٩٩، ص٣٧) .

وفي منتصف الستينات بدأ بعض العلماء من أمثال (جانيه ، كلاس ، وسلفر) بتجميع الأهداف وتوصيف الأهداف والاختبارات المستند إلى المعايير . (سلامة، ٢٠٠٦

وفي أواخر الستينات وأوائل السبعينات أبدى كثير من الأفراد والجماعات اهتماماً كبيراً بأفكار مدخل النظم وازدادت الكتابات التي تناولت ذلك المدخل مع تطوير نماذج لتصميم التعليم ، إذ أنشأت مراكز لتطوير التعلم في داخل الجامعات وفي أواخر السبعينات والثمانينات من القرن العشرين أخذت حركة مدخل النظم تنمو وتزداد وكذلك عدد البرامج التدريسية في مدخل النظم ، وبعد التطور الأهم في تلك المدة ازدياد الاهتمام بالكتابات التي دارت حول مدخل النظم بأفكار ومبادئ نابعة من علم النفس الإدراكي . (سلامة، ٢٠٠٦) .

الفصل الثاني

أهمية التصميم التعليمي :

- ١- تحسين الممارسات التربوية باستعمال نظريات تعليمية أثناء القيام بعملية التعليم بالعمل .
- ٢- توفير الجهد والوقت .
- ٣- استعمال الوسائل والأجهزة والأدوات التعليمية بطريقة جيدة.
- ٤- إيجاد علاقة بين المبادئ النظرية والتطبيقية في المواقف التعليمية .
- ٥- اعتماد المتعلم على جهده الذاتي أثناء عملية التعلم .
- ٦- تفاعل المتعلم مع المادة الدراسية .
- ٧- توضيح دور المعلم في تسهيل عملية التعلم .
- ٨- تفرغ المعلم للقيام بواجبات تربوية أخرى إضافة إلى التعليم .
- ٩- التقويم السليم لتعلم الطلبة وعمل المعلم .
- ١٠- يسهم التصميم التعليمي في نمو التغير الإيجابي لدى التلاميذ من حيث طريقة التفكير لديهم ومعرفة المهارات المختلفة من خلال تفاعل جهود التلاميذ أنفسهم وجهود معلمهم. (عطارو كفسارة، ١٤٢٥)

خطوات التصميم التعليمي :

يتفق معظم المختصين في مجال التعليم على تسع خطوات لتصميم التعليم مترابطة ومتفاعلة مع بعضها وقد عبر عن هذه الخطوات (الحيلة - ١٩٩٩ - ١١٤) .

وهي :

- ١- تحديد الهدف التعليمي .

- ٢- تحليل المهمة التعليمية .
- ٣- تحليل السلوك للمتعلم .
- ٤- كتابة الأهداف السلوكية .
- ٥- تطوير الاختبارات المحكية .
- ٦- تطوير إستراتيجية التعلم .
- ٧- تنظيم المحتوى التعليم .
- ٨- تطوير المواد التعليمية .
- ٩- تصميم عملية التقويم التكويني .

فوائد التصميم التعليمي:

- يؤدي إلى توجيه الانتباه نحو الأهداف التعليمية , فمن الخطوات الأولى في عملية التصميم التعليمي تحديد الأهداف التربوية العامة , والأهداف السلوكية الخاصة للمادة التعليمية .
- ٢- يزيد من احتمالية فرص نجاح المعلم في القيام بتدريس المادة التعليمية (من خلال التخطيط والدراسة المسبقة).
 - ٣- توفير الوقت والجهد, فالتخطيط والتصميم المسبق عبارة عن اتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة باستعمال الطرق التعليمية الفعالة التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المرغوب فيها.
 - ٤- تعمل على تسهيل الاتصال , والتفاعل بين مصممي البرامج التعليمية.
 - ٥- التقليل من التوتر الذي قد ينشأ بين المعلمين من جراء التخطيط في إتباع الطرق التعليمية العشوائية (الحيلة, ١٩٩٩, ٣٠, ٣١).

الفصل الثالث:

إنه لمن المناسب قبل الدخول في نظريات التصميم التعليمي أن نتناول تاريخه بلمحات موجزة

الخلفية النظرية لعلم تصميم التعليم :

إن التصميم التعليمي إنما انبثق كعلم عن العلوم النفسية السلوكية ، والعلوم الإدراكية المعرفية . فالعلوم السلوكية هي مجموعة النظريات التي تركز على دراسة العلاقة بين المثير الخارجي والاستجابة الملاحظة في البيئة التعليمية ، وقد ساعدت هذه العلوم التصميم التعليمي على التعرف إلى كيفية هندسة مثيرات البيئة التعليمية وتنظيمها بطريقة تساعد المتعلم على إظهار الاستجابات المرغوب فيها التي تعبر في مجموعها عن عملية التعلم . (الحيلة, ٢٠٠٨)

أما العلوم الإدراكية المعرفية : فهي مجموعة النظريات التي تركز على دراسة العمليات الإدراكية الداخلية في دماغ المتعلم عند تفسيرها لعملية التعلم . وقد ساعدت هذه العلوم التصميم التعليمي على التعرف إلى كيفية هندسة محتوى المادة التعليمية وتنظيمها بطريقة توافق الخصائص الإدراكية المعرفية للمتعلم ، وبشكل يساعده على تخزين المعلومات في دماغه بطريقة منظمة ، ثم مساعدته على تبصر الموقف وإدراك علاقاته وحل مشكلاته(المرجع السابق) .

كما لعبت نظريات التعلم دورا هاما في تصميم المادة التعليمية مرتكزة على نظريات متداخلة من :

(Behaviorism علم السلوك) ، (Constructivism كيف يتم التعلم) ، (Social learning

التربية (،) Cognitive الإدراك الإنساني) ، والتي ساعدت جميعها على تحسين هيكله المواد التعليمية شكلا ومضمونا. (المرجع السابق)

أسس تصميم التعليم:

لقد أستمد تصميم التعليم أصوله ومبادئه من عدة مجالات ونظريات سيكولوجية ,منها:

نظريات التعلم

نظرية الاتصال

منحنى النظم. (الحيلة , ٢٠٠٨

نظريات تصميم التعليم:

رغم أن علم تصميم التعليم انبثق من نظريات التعلم واعتمد عليه لكن يوجد بينهما اختلاف. فنظريات التعلم هي العلم الذي يبحث في العمليات التي يحدث في إطارها تغير في سلوك المتعلم , والتعلم عبارة عن تغير إيجابي في سلوك المتعلم نتيجة التدريب والممارسة .

أما نظريات تصميم التعليم , فهو العلم الذي يبحث في إيجاد أفضل الطرائق التعليمية التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها وتصوير هذه الطرائق في أشكال وخرائط مقننة تعد كدليل للمعلم يسهل عليه أثناء عملية التدريس . من هنا نرى بأن نظريات التعلم تهتم بدراسة ما يحدث في سلوك المتعلم من تغير . أما نظريات تصميم التعليم تهتم بدراسة مايقوم به المعلم داخل غرفة الصف (دروزه , ١٩٨٦)

أما أهم النظريات التعلم أتي أثرت في تصميم التعليم :

النظرية السلوكية

النظرية المعرفية

النظرية البنائية

٤- نظرية ميرل (العدوان و الحوامة ٢٠٠٨).

مراحل تصميم التعليم ومهاراته:

تمر عملية تصميم التعليم بمراحل أساسية , تتضمنها معظم نماذج التعليم , وهي:

أولا: مرحلة التحليل الشامل:

في هذه المرحلة يتم تحليل البيئة التعليمية المحيطة بالبرنامج المراد تصميمه , وتحديد المشكلة من خلال إظهار الحاجات اللازمة وتحويلها إلى معلومات تفيد في تطوير عملية التعليم . وتحديد خصائص المتعلمين وحاجاتهم وقدراتهم واستعداداتهم , والأهداف العامة والخاصة التي ينبغي تحقيقها , كما يتم تحليل المحتوى التعليمي وتحديد الخبرات والمتطلبات اللازمة لتعليمه

ثانيا : مرحلة التصميم:

في هذه المرحلة يتم تحديد أفضل المعالجات والمخططات التعليمية واختيارها , كما تتضمن تنظيم الأهداف التعليمية وإعداد الاختبارات , وتنظيم محتوى المادة , وتخطيط عملية التقويم.

كما يتم في هذه المرحلة تصميم البيئة المحيطة بالبرنامج وما تتضمنه من مواد وأجهزة ووسائل تعليمية تم إعدادها وتنظيمها بطريقة تساعد المتعلم على السير وفقاً لتحقيق الأهداف المحددة.

ثالثاً: مرحلة التطوير والإنتاج:

يتم في هذه المرحلة ترجمة تصميم التعليم والتدريب إلى مواد تعليمية حقيقية واستراتيجيات عرضها والوسائل التعليمية اللازمة وتنظيم الأنشطة المرافقة وعملية التقويم.

رابعاً: مرحلة التنفيذ:

يتم في هذه المرحلة التدريس والتنفيذ الفعلي للبرنامج , وبدء التدريس الصفي , باستخدام المواد التعليمية المعدة مسبقاً, وضمان سير جميع النشاطات بكل جودة وفعالية

خامساً: مرحلة التقويم:

تعد مرحلة التقويم من المراحل المهمة في أي برنامج تعليمي , فهي تقدم المعلومات عن مقدار ماتم تحقيقه من أهداف البرنامج وفعالية عناصر العملية التعليمية ومكوناتها المختلفة .

(العدوان و الحوامدة ٢٠٠٨) .

عناصر خطة تصميم التعليم

حدد كعب المشار إليه في (قطامي وآخرون, ٢٠٠٣) عشرة عناصر ينبغي أن تلاقي اهتماماً في خطة تصميم التعليم: تحديد حاجات المتعلمين, وصياغة الأهداف العامة , وتحديد الأولويات والمعوقات التي ينبغي التعرف عليها وتنظيمها.

اختيار المواضيع الرئيسية أو مهام العمل.

تحديد خصائص المتعلمين.

تحديد محتوى الموضوع , وتحليل المهام المتعلقة بصياغة الأهداف.

صياغة الأهداف.

تصميم الأنشطة التدريسية التي يتم من خلالها تحقيق الأهداف.

اختيار مصادر التعلم التي تساعد في تدعيم الأنشطة التدريسية والتعليمية .

تحديد الخدمات المساندة اللازمة لتطوير الأنشطة.

إعداد أساليب التقويم وأدواته.

تحديد الاختبارات القبلية وتصميمها.

المراجع :

- العدوان, زيد. (٢٠٠٦) تصميم برنامج تعليمي محوسب في التربية الاجتماعية والوطنية ودراسة أثره في تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي واتجاهاتهم نحو البرنامج. أطروحة دكتوراه غير منشورة, الجامعة الأردنية, عمان, الأردن.
- الكسواني, مصطفى والخطيب, إبراهيم وعيد, زهدي. (٢٠٠٧). أساسيات تصميم التدريس. عمان: دار الثقافة.
- عمران, تغريد (٢٠٠٤). نحو آفاق جديدة للتدريس في واقعنا التعليمي. القاهرة: دار القاهرة.
- قطامي, يوسف وأبو جابر, ماجد وقطامي, نايفة. (٢٠٠٣). أساسيات تصميم التدريس. عمان: دار الفكر.

قطامي, يوسف وقطامي, نايفة (١٩٩٣). استراتيجيات التدريس. عمان: دار عمار.

قطامي, يوسف وأبو جابر, ماجد وقطامي, نايفة. (٢٠٠١) أساسيات في تصميم التدريس. دار الفكر, عمان.

كمب, جيروولد (١٩٩١). تصميم البرامج التعليمية. (ترجمة أحمد خيرى كاظم دار النهضة العربية, القاهرة.

محمد الحيلة (٢٠٠٨). تصميم التعليم نظرية وممارسة. عمان: دار المسيرة.

محمد عوض الأسمرى بحث تكنولوجيا التعليم في الواقع السعودي // جامعة الملك سعود

يوسف, ماهر إسماعيل (١٩٩٩). من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم, مكتبة شكري. الرياض.

منتديات التدرب والتعلم الإلكتروني

<http://www.elearning.edu.sa/forum/showthread.php?t=٣٠٦> (مركز التدرب الإلكتروني ومصادر

التدريب)

(مقال: تكنولوجيا التعليم, جامعة اسيوط - كلية التربية بالوادي الجديد)

النشاط (٢)	التعليم والتعلم	الزمن	٤٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	مناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يفرق المتدرب بين التعليم والتعلم

الإجراءات :

من خلال المجموعة عليك بوضع توضيح للمصطلحين من خلال المادة العلمية رقم ٢ .



يعتبر التعليم مشروعاً إنسانياً يهدف إلى مساعدة المتعلمين على التعلم، وه و عبارة عن مجموعة من الأحداث المؤثرة في المتعلم بطريقة ما تسهل عملية التعلم، وهذه الأحداث تكون على شكل مواد مطبوعة أو مسجلة أو منطوقة أو بكل شكل آخر مدعوماً بعمليات داخلية في المتعلم. ويتضمن التعليم مجموعة من النشاطات والقرارات في الموقف التعليمي والتي يتخذها في العادة المعلم أو المتعلم، إضافة إلى كون العلم يهتم بدراسة طرق التعليم وتقنيات ، وبأشكال تنظيم مواقع التعلم التي يتفاعل معها المتعلمون وصولاً للأهداف المنشودة.

وقد تعددت الاتجاهات في النظرة إلى التعليم، سماه البعض بالتدريس، وسماه البعض الآخر بالعملية التربوية، وبالعملية التعليمية التعلمية مرة أخرى، وتطورت هذه الاتجاهات نحو جعل عملية التعليم علم

مفاهيم أساسية

١-التعلم: Learning

يعرف التعلم بأن عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يصدر من الرد، وينشأ نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغير أداء الفرد. من تحليل هذا التعريف يمكن استنتاج ما يلي:
لا يمكن ملاحظة التعلم بشكل مباشر، وإنما نستدل عليه من ملاحظة بعض التغيرات التي تطرأ على سلوك الفرد، أي من الأداء. (Performance)

يقاس التعلم بوحدته الأداء الذي يعتبر سلوكاً ظاهراً يتم قياسه لتحديد درجته.

الفرق بين المتعلمين المشتركين في موقف تعليمي واحد هي فروق في هذا الأداء :مستواه] ضعيف،متوسط، جيد، جيد جداً،ممتاز.]

التغيرات التي تطرأ على السلوك تكون نتيجة التعليم أو التدريب الذي تعرض له المتعلم. لا تعتبر التغيرات الناتجة عن النضج تعلماً، وعادة ما يلجأ الباحثون إلى محكين للتفريق بين النضج والتعلم وهما:

-إذا كان التغيير الناتج منتظماً يشمل كافة أفراد النوع مثل: المشي والطيوان عند الطيور، فإن مثل هذا التغيير يكون نتيجة لتفاعل بين النضج والتعلم.

-إذا فشل التدريب أو الخبرة في تسريع تعلم مهارة معينة كتدريب طفل في الثانية من عمره ارتداء ملابس دون مساعدة من غيره، فإن تعلم مثل هذه المهارة يعتمد في جزء منه على النضج

٢-التعليم

التعليم إجراء تطبيقي يستخدم ما كشف عن علم التعلم في مواقف تعليمية وتربوية داخل الفصل الدراسي باستخدام جميع الوسائط التعليمية.

يتضح من هذا التعريف مدى التداخل بين التعلم والتعليم، فالتعليم ليس إلا تحديداً للتعلم وتحكما في شروطه ، لأن التلاميذ يمكنهم أن يتعلموا ذاتياً أو تلقائياً. ويشترط في التعليم إضافة إلى شروط التعلم وحدوده ما يلي:

تحديد السلوك المراد تعلمها (تحديد الأهداف السلوكية).

وصف الظروف التي يتم فيها تحقيق الأهداف السلوكية.

التحكم في هذه الظروف.

التفاعل بين المتعلمين أنفسهم، وبينهم وبين المعلم.

والتعليم رغم تحديد شروط التعلم والتحكم فيها قد لا يكون على درجة كبيرة من الكفاءة إذا لم يكن هنا استعداد أو دافعية، أو انتباه من المتعلم.

النشاط (٣)	خطوات ومراحل التصميم التعليمي	الزمن ٤٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	نفكير وتخطيط ومناقشة	فردى وجماعى



هدف النشاط:

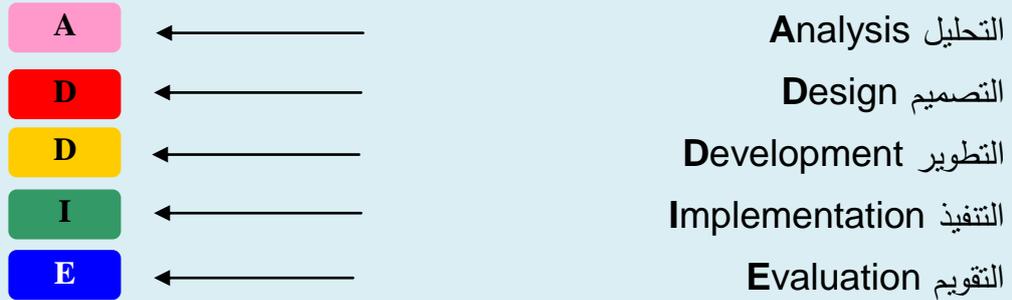
أن يوضح المتدرب خطوات التصميم التعليمي

الإجراءات :

من خلال مجموعتك عليكم وتصميم مخطط يوضح خطوات التصميم التعليمي من خلال المادة العلمية رقم ١ .

نشرة علمية رقم : (٣)
موضوع النشرة العلمية: نموذج التصميم العام

يتكون النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model من خمس مراحل رئيسة يستمد النموذج اسمه منها، وهي كالآتي:



جميع نماذج تصميم التعليم باختلافها تدور حول هذه المراحل الخمسة الرئيسية، ويمكن الاختلاف في نماذج التصميم التعليمي بحسب التوسع في عرض مرحلة دون الأخرى.

التحليل:

مرحلة التحليل تمثل حجر الأساس لجميع المراحل الأخرى لتصميم التعليم، وخلال هذه المرحلة عليك أن تحدد المشكلة، ومصدرها، والحلول الممكنة لها. وقد تشمل هذه المرحلة أساليب البحث مثل تحليل الحاجات، تحليل المهام، وتحليل المحتوى، وتحليل الفئة المستهدفة.

وتشمل مخرجات هذه المرحلة في العادة أهداف التدريس، وقائمة بالمهام أو المفاهيم التي سيتم تدريسها، وتعريفاً بالمشكلة والمصادر والمعوقات وخصائص المتعلم وتحديد ما يجب فعله، وتكون هذه المخرجات مدخلات لمرحلة التصميم.

في مرحلة التحليل يسعى المصمم التعليمي إلى الإجابة على عدد من الأسئلة من أهمها ما يأتي:

ما هي خصائص المتعلمين؟

ما هي الوسائل التعليمية المناسبة؟

ما هي أهداف الدرس؟

ما هو المحتوى العلمي وكيف سيتم عرضه؟

كيف سيتم تقويم المخرجات؟

التصميم:

يشير التصميم إلى وضع المخططات والمسودات الأولية لتطوير المنتج التعليمي، وفي هذه المرحلة يتم وصف الأساليب والإجراءات والتي تتعلق بكيفية تنفيذ عمليتي التعليم والتعلم، وتشمل مخرجاتها ما يأتي:

تحديد أهداف الأداء (الأهداف الإجرائية) بناء على أهداف الدرس ومخرجات التعلم بعبارات قابلة للقياس ومعايير للأداء الناجح لكل هدف.

تحديد استراتيجيات التدريس بناء على الأهداف، وفيها يتم تحديد كيفية تعلم الطلاب، هل سيكون ذلك من خلال المناقشة، أو دراسة الحالة، أو المجموعات التعاونية، .. إلخ؟
تحديد التقييم المناسب لكل هدف.
وضع تصميم مبدئي مبسط للوسيلة التعليمية.

التطوير:

يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه المرحلة تأليف وإنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي، وخلال هذه المرحلة ستقوم بتطوير التدريس وكل الوسائل التعليمية التي ستستخدم فيه، وأية مواد أخرى داعمة، وقد يشمل ذلك الأجهزة (Hardware) والبرامج (Software).

التنفيذ (التطبيق):

يتم في هذه المرحلة القيام الفعلي باستخدام الوسيلة التعليمية، سواء كان ذلك في الصف، أو بالتعلم الإلكتروني، أو من خلال برامج الحاسب، أو غيرها. وتهدف هذه المرحلة إلى تحقيق الكفاءة والفاعلية في المنتج التعليمي، ويجب في هذه المرحلة أن يتم تحسين فهم الطلاب، ودعم إتقانهم للأهداف. وتشمل هذه المرحلة إجراء الاختبار التجريبي والتجارب الميدانية للمواد والتحضير للتوظيف على المدى البعيد، ويجب أن تشمل هذه المرحلة التأكد من أن المواد والنشاطات التدريسية تعمل بشكل جيد مع الطلاب، وأن المعلم مستعد وراغب باستخدام هذه المواد، ومن المهم أيضاً التأكد من تهيئة الظروف الملائمة من حيث توفر الأجهزة وجوانب الدعم الأخرى المختلفة.
مهام المعلم في هذه المرحلة:
يطبق أهداف الدرس والنشاطات والتقييم.

يوجه الطلاب للتعلم

يقدم التغذية الراجعة

في هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وفاعلية التدريس، والحقيقة أن التقييم يتم خلال جميع مراحل عملية تصميم التعليم، أي خلال المرحل المختلفة وبينها وبعد التنفيذ، وقد يكون التقييم تكوينياً أو ختامياً.

التقويم:

التقويم التكويني Formative Evaluation، وهو تقويم مستمر أثناء كل مرحلة وبين المراحل المختلفة، ويهدف إلى تحسين إنتاج الوسيلة التعليمية قبل وضعها بصيغتها النهائية.
التقويم الختامي Summative Evaluation، ويكون في العادة بعد الاستخدام الفعلي للبرنامج التعليمي أو الوسيلة التعليمية، ويقوم هذا النوع الفاعلية الكلية للتدريس، ويستفاد من التقويم النهائي في اتخاذ قرار حول شراء البرنامج التعليمي على سبيل المثال أو الاستمرار في التدريس أو التوقف عنه.
مهام المعلم في هذه المرحلة:

- يجمع المعلومات من الاستمارات والاستبيانات المعدة لذلك

- يحدد التعديلات الضرورية لتحسين عملية التعلم؟

- يجيب على التساؤل التالي: هل حقق الطلاب المخرجات المرغوبة؟

التصميم عملية مستمرة

تنتم المراحل المختلفة في النموذج العام وكذلك في معظم نماذج تصميم التعليم بالاستمرارية طيلة عملية تطوير الموقف أو المنتج التعليمي، بمعنى أن الإجراءات التي تشمل عليها مرحلة ما لا تنتهي بالانتقال إلى المرحلة التالية، بل إنه يمكن العودة إليها مرات عديدة أثناء عملية التصميم في ضوء التغذية الراجعة ونتائج التقويم التكويني لإجراء التعديلات اللازمة للوصول إلى أفضل ما يمكن الوصول إليه في المنتج التعليمي.

عزيزي المتدرب ...
نرحب بتلقي ملاحظاتك وآرائك ، برجاء تعبئة هذا النموذج بكل دقة وموضوعية كي يساعدنا في
أن نقدم الأفضل دائماً .

• تعلمت في هذا اليوم

-
-
-
-
-

• سوف أطبق منه

-
-
-
-
-

• مقترحات

-
-
-
-
-

• ملاحظات

-
-
-
-
-

حقيية تدريية (٣)

مراحل التصميم التعليمي

المعلومات الأساسية عن البرنامج التدريبي مقدمة

تحتوي هذه الحقيبة على مراحل التصميم التعليمي، والتعرف على النموذج العام للتصميم وبعض النماذج الأخرى وقد أعدت لمساعدة السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من وجهة نظر تربوية اعتماداً على اهتمام الجامعات العربية بالجانب التقني مسايرة لروح العصر والثورة التكنولوجية في العالم، وحرصاً منها على التوعية المستمرة لفريق العمل بها.

اسم البرنامج:

مراحل التصميم التعليمي

الفئات المستهدفة في البرنامج التدريبي:

السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

متطلبات البرنامج:

- امتلاك المهارات الأساسية للحاسب الآلي.
- امتلاك معرفة جيدة عن معنى التصميم التعليمي .
- امتلاك معرفة ومهارات جيدة في مادة التخصص.

مدة البرنامج:

١٨٠ دقيقة .

التجهيزات والمستلزمات :

- معمل تدريبي إلكتروني مجهز.
- قرص (CD) يحتوي على البرنامج.
- مجموعة من الأقلام وكراسات الملاحظات بعدد المتدربين
- سبورة ورقية مع أوراق وأقلام للكتابة.

الهدف العام:

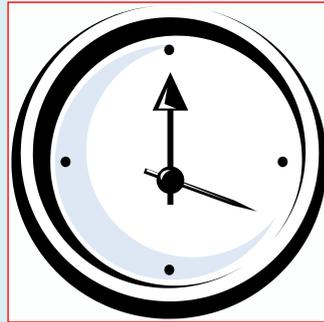
بنهاية هذا التدريب يكون المتدرب قادراً على :
أن يوضح مراحل التصميم التعليمي .

الأهداف الإجرائية:

في نهاية البرنامج التدريبي على أساسيات التصميم التعليمي ، يتوقع من المتدرب أن يكون قادراً على أن :

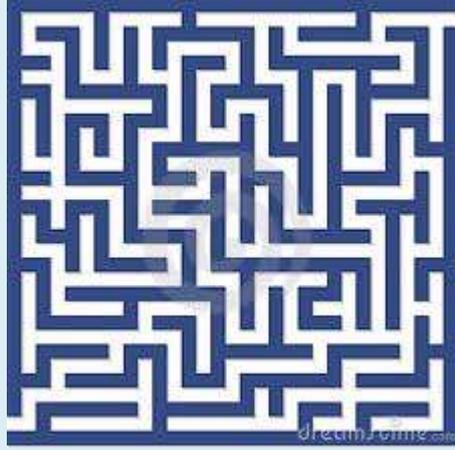
١. يعرف مراحل التصميم التعليمي بعبارات دقيقة ومختصرة .
٢. يعدد أهم نماذج التصميم التعليمي.
٣. يكون تصور عام عن نماذج التصميم التعليمي .

العنصر	الزمن (بالدقائق)	الوصف
إحماء	٢٠ دقائق	الدخول في متاهة مصورة ونطلب من المتدربين الوصول للحل
النشاط (١)	٣٠ دقيقة	مجموعة كروت عليها احرف متقطعة للوصل إلى مراحل التصميم
النشاط (٢)	٦٠ دقيقة	كل مجموعة تقوم بعمل شرح وتوضيح للمرحلة الخاصة بها من خلال التخطيط والتنفيذ والمشاركة
النشاط (٣)	٥٠ دقيقة	عرض مجموعة من النماذج على المتدربين وكل مجموعة تختار نموذج وتعلق عليه بالنقد والتحليل
الختام	٢٠ دقائق	تلخيص لما دار في الجلسة من خلال المتدربين كتابة ورقة التقييم
المجموع	١٨٠ دقيقة	



إحماء	الزمن	٢٠ دقائق
أسلوب التنفيذ	طريقة التنفيذ	المتدربين
فردى		

هدف النشاط:
أن يفكر المتدرب بطريقة تحليلية للوصول إلى الحل الصحيح



النشاط ١	مراحل التصميم التعليمي	الزمن	٣٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تفكير جماعي	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يتعرّف المتدرب على مسميات مراحل التصميم التعليمى

الإجراءات :

يقوم المدرب بعرض مجموعة من البطاقات التى تحتوى على الأحرف المتناثرة ونطلب من كل مجموعة تكوين كلمة مفيدة من خلال الأحرف ثم نأخذ الإجابات من المجموعات وندونها على لوحة ورقية

- ال ي ح ل ل ت
- ال ص ت م ي م
- ت ط ال و ر ي
- ي ت ن ف ذ ال
- ت ال ي ي م ق

الزمن	مناقشة المراحل	النشاط (٢)
٦٠ دقيقة	مناقشة	أسلوب التنفيذ
فردى وجماعى		

هدف النشاط:

أن يفرق المتدرب بين التعليم والتعلم

الإجراءات :

من خلال المجموعة عليك بعمل شرح وتوضيح للمرحلة من خلال التخطيط والتنفيذ والمشاركة بالاستعانة بالمادة العلمية رقم ١ .

التصميم التعليمي

التصميم:

عملية تخطيط منهجية تسبق التنفيذ. أو هندسة لشيء ما وفق معايير محددة، ويستخدم هذا المصطلح في كثير من المجالات مثل: الديكور، والتصميم الداخلي، والهندسة، والصناعة، والتجارة.

التصميم التعليمي:

يعد علم تصميم التعليم من العلوم الحديثة التي ظهرت في السنوات الأخيرة من القرن العشرين ، وهو العلم الذي يبحث في كافة الإجراءات والطرق المناسبة لتحقيق نتائج تعليمية مرغوب فيها، والسعي لتطويرها تحت شروط معينة. ويحاول تصميم التعليم الربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية للتدريس، فالجانب النظري يتعلق بنظريات التعلم خاصة وعلم النفس بشكل عام. أما الجانب العملي والتطبيقي فيختص بتحديد الوسائل التقنية المختلفة.

وقد قدم علماء تصميم التعليم العديد من التصورات لتصميم التعليم يطلق عليها نماذج تصميم التعليم. وهي توفر إطاراً إجرائياً نظامياً Systematic لبناء الموقف التعليمية أو إنتاج المواد التعليمية.

باختصار تعد نماذج تصميم التعليم بمثابة الضوء الذي يرشد المصمم لاتخاذ القرارات الصحيحة في كل مرحلة من مراحل تصميم الموقف أو المنتج التعليمي وتطويره واستخدامه وتقويمه. هناك أسئلة كثيرة يمكن أن تطرحها أو يطرحها معلمون آخرون حول أسباب عدم تحقيق بعض الأهداف أو كلها، ويكمن الجزء الأكبر من الإجابة عن هذه التساؤلات في مدى صحة افتراضك بأنك قد حضرت جيداً..

- هل كانت الأهداف واضحة تماماً؟ هل كانت الشروط التي ستتحقق من خلالها الأهداف محددة؟ هل كان المعيار المقبول من أداء الطلاب لتحقيق الهدف محدداً؟
- لماذا لم يحدث التعلم؟
- لماذا لم تسر الحصة على النحو الذي رسمته؟
- هل كانت المشكلة في الاختبار؟
- لماذا كانت نتائج الطلاب متدنية؟
- لماذا لم توثق الوسيلة التعليمية النتائج المتوقعة؟
- كيف انتهى الوقت قبل أن أنهى درسي؟

ماذا يستفيد المعلم من نماذج تصميم التعليم؟

فهناك إجراءات ومعايير وأسس تربوية يجب أن تراعيها حتى تصل إلى الإعداد الجيد للدرس، منها على سبيل المثال:

- هل كانت المفاهيم التي سيتناولها الدرس محددة جيداً؟
- إن نماذج تصميم التعليم تبين لك كيف أن هذه المفاهيم والعمليات المتعلقة بها ترتبط فيما بينها، وكيف يمكن أن توظف لتحقيق التعلم والفعال، وتسير بك خطوة بخطوة نحو تحقيق هدفك.
- وهنا تأتي أهمية نماذج تصميم التعليم فهي تقدم لك الإرشادات اللازمة للسير في عملية بناء الموقف التعليمي. وهي تجمع لك في وحدة واحدة العديد من المفاهيم التي تعرضت لها سابقاً في مجال أساليب التدريس ونظريات التعلم وتقنيات المعلومات والاتصال وأساليب التقويم، فلا شك أنك قد

سمعت بالأهداف السلوكية، وبالتقويم التكويني، وبالاختبارات محكية المرجع، وبأنماط التعلم، وبالفروق الفردية، وبالتعلم التعاوني، وحل المشكلات، والمنظمات المتقدمة، وغير ذلك من المفاهيم المرتبطة بالمواقف التعليمية.

هناك أسئلة كثيرة لا بد أن تجيب عنها أولاً قبل أن تقرر أن درسك قد أصبح جاهزاً للتقديم، وحتى تستطيع القيام بذلك لا بد أن تسير في مراحل وخطوات محددة إلى أن تصل إلى هدفك.

- هل أعددت التقنيات التعليمية بالشكل الصحيح؟
- هل اخترت التقنية التعليمية المناسبة؟
- هل اخترت أدوات التقويم المناسبة لقياس مدى تحقق الأهداف؟
- هل اخترت الإستراتيجية المناسبة لتقديم الدرس؟
- هل تحققت من قدرة الطلاب على التعامل مع الأهداف المحددة؟ هل تحققت من توفر المعلومات السابقة اللازمة لدى الطلاب لتعلم المفاهيم الجديدة؟

النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE

إن تصميم نظم التدريس عملية تهدف إلى التحقق من أن التعلّم لا يتم بالصدفة وكيفما اتفق، بل أنه بني وفق عملية ذات مخرجات محددة. ومسؤولية مصمم التدريس هي إيجاد خبرات التعلّم التي تكفل تحقيق المتعلم لأهداف التدريس، ومن هذا المنطلق فإن النموذج العام لتصميم التعليم واحد من نماذج تصميم التعليم وهو أسلوب نظامي لعملية تصميم التعليم يزود المصمم بإطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف.

وهناك أكثر من (١٠٠) نموذج مختلف لتصميم نظم التدريس، بعضها معقد، والآخر بسيط، ومع ذلك فجميعها تتكون من عناصر مشتركة تقتضيها طبيعة العملية التربوية، والاختلاف بينها ينشأ من انتماء مبتكري هذه النماذج إلى خلفية النظرية السلوكية أو النظرية المعرفية أو النظرية البنائية، وذلك بتركيزهم على عناصر معينة في مراحل التصميم وبترتيب محدد، فهناك مرونة في تناول هذه العناصر حسب ما يراه المصمم، وحسب طبيعة التغذية الراجعة التي يتلقاها، ومن ثم إجراء التعديل المطلوب.

توجد ثلاث نظريات تعلم رئيسية:

السلوكية Behaviorism: وتهتم بدراسة التغير الظاهر في السلوك، وهي تركز على تكرار السلوك الجديد إلى أن يصبح سلوكاً عفويًا (آلياً). يقدم المحتوى العلمي على حسب خصائص المتعلمين وحاجاتهم.

المعرفية Cognitivism: وتهتم بالعمليات العقلية، وتتنظر إلى التغير المشاهد في السلوك كمؤشر على ما يحدث داخل عقل المتعلم يقدم المحتوى العلمي على حسب التسلسل المنطقي للمادة العلمية بغض النظر عن خصائص المتعلمين وحاجاتهم.

البنائية Constructivism: تركز على أننا نبني رؤية شخصية للعالم من حولنا بالاستناد إلى خبراتنا الخاصة، ولذلك فهي تُعنى بإعداد المتعلم لحل المشكلات في مواقف جديدة. أي أن المتعلم يبني معرفته العلمية بناءً على خبراته ومعلوماته السابقة.

يتكون النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model من خمس مراحل رئيسية يستمد النموذج اسمه منها، وهي كالآتي:

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| A | ← | ١. التحليل Analysis |
| D | ← | ٢. التصميم Design |
| D | ← | ٣. التطوير Development |
| I | ← | ٤. التنفيذ Implementation |
| E | ← | ٥. التقويم Evaluation |

جميع نماذج تصميم التعليم باختلافها تدور حول هذه المراحل الخمسة الرئيسية، ويمكن الاختلاف في نماذج التصميم التعليمي بحسب التوسع في عرض مرحلة دون الأخرى.

١- التحليل:

مرحلة التحليل تمثل حجر الأساس لجميع المراحل الأخرى لتصميم التعليم، وخلال هذه المرحلة عليك أن تحدد المشكلة، ومصدرها، والطول الممكنة لها. وقد تشمل هذه المرحلة أساليب البحث مثل تحليل الحاجات، تحليل المهام، وتحليل المحتوى، وتحليل الفئة المستهدفة.

وتشمل مخرجات هذه المرحلة في العادة أهداف التدريس، وقائمة بالمهام أو المفاهيم التي سيتم تدريسها، وتعريفاً للمشكلة والمصادر والمعوقات وخصائص المتعلم وتحديد ما يجب فعله، وتكون هذه المخرجات مدخلات لمرحلة التصميم.

في مرحلة التحليل يسعى المصمم التعليمي إلى الإجابة على عدد من الأسئلة من أهمها ما يأتي:

- ما هي خصائص المتعلمين؟
- ما هي الوسائل التعليمية المناسبة؟
- ما هي أهداف الدرس؟
- ما هو المحتوى العلمي وكيف سيتم عرضه؟
- كيف سيتم تقويم المخرجات؟

٢- التصميم:

يشير التصميم إلى وضع المخططات والمسودات الأولية لتطوير المنتج التعليمي، وفي هذه المرحلة يتم وصف الأساليب والإجراءات والتي تتعلق بكيفية تنفيذ عمليتي التعليم والتعلم، وتشمل مخرجاتها ما يأتي:

- تحديد أهداف الأداء (الأهداف الإجرائية) بناء على أهداف الدرس ومخرجات التعلم بعبارات قابلة للقياس ومعايير للأداء الناجح لكل هدف.
- تحديد استراتيجيات التدريس بناء على الأهداف، وفيها يتم تحديد كيفية تعلم الطلاب، هل سيكون ذلك من خلال المناقشة، أو دراسة الحالة، أو المجموعات التعاونية، .. إلخ؟
- تحديد التقويم المناسب لكل هدف.
- وضع تصميم مبدئي مبسط للوسيلة التعليمية.

٣- التطوير:

يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه المرحلة تأليف وإنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي، وخلال هذه المرحلة ستقوم بتطوير التدريس وكل الوسائل التعليمية التي ستستخدم فيه، وأية مواد أخرى داعمة، وقد يشمل ذلك الأجهزة (Hardware) والبرامج (Software).

٤- التنفيذ (التطبيق):

يتم في هذه المرحلة القيام الفعلي باستخدام الوسيلة التعليمية، سواء كان ذلك في الصف، أو بالتعلم الإلكتروني، أو من خلال برامج الحاسب، أو غيرها. وتهدف هذه المرحلة إلى تحقيق الكفاءة والفاعلية في المنتج التعليمي، ويجب في هذه المرحلة أن يتم تحسين فهم الطلاب، ودعم إتقانهم للأهداف.

وتشمل هذه المرحلة إجراء الاختبار التجريبي والتجارب الميدانية للمواد والتحضير للتوظيف على المدى البعيد، ويجب أن تشمل هذه المرحلة التأكد من أن المواد والنشاطات التدريسية تعمل بشكل جيد مع الطلاب، وأن المعلم مستعد وراغب باستخدام هذه المواد، ومن المهم أيضاً التأكد من تهيئة الظروف الملائمة من حيث توفر الأجهزة وجوانب الدعم الأخرى المختلفة.

مهام المعلم في هذه المرحلة:

- يطبق أهداف الدرس والنشاطات والتقييم.
- يوجه الطلاب للتعلم
- يقدم التغذية الراجعة

في هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وفاعلية التدريس، والحقيقة أن التقييم يتم خلال جميع مراحل عملية تصميم التعليم، أي خلال المرحل المختلفة وبينها وبعد التنفيذ، وقد يكون التقييم تكوينياً أو ختامياً.

٥- التقييم:

التقييم التكويني Formative Evaluation، وهو تقييم مستمر أثناء كل مرحلة وبين المراحل المختلفة، ويهدف إلى تحسين إنتاج الوسيلة التعليمية قبل وضعها بصيغتها النهائية.

التقييم الختامي Summative Evaluation، ويكون في العادة بعد الاستخدام الفعلي للبرنامج التعليمي أو الوسيلة التعليمية، ويقيم هذا النوع الفاعلية الكلية للتدريس، ويستفاد من التقييم النهائي في اتخاذ قرار حول شراء البرنامج التعليمي على سبيل المثال أو الاستمرار في التدريس أو التوقف عنه. مهام المعلم في هذه المرحلة:

- يجمع المعلومات من الاستمارات والاستبيانات المعدة لذلك

- يحدد التعديلات الضرورية لتحسين عملية التعلم؟

- يجيب على التساؤل التالي: هل حقق الطلاب المخرجات المرغوبة؟

التصميم عملية مستمرة

تتسم المراحل المختلفة في النموذج العام وكذلك في معظم نماذج تصميم التعليم بالاستمرارية طيلة عملية تطوير الموقف أو المنتج التعليمي، بمعنى أن الإجراءات التي تشتمل عليها مرحلة ما لا تنتهي بالانتقال إلى المرحلة التالية، بل إنه يمكن العودة إليها مرات عديدة أثناء عملية التصميم في ضوء التغذية الراجعة ونتائج التقييم التكويني لإجراء التعديلات اللازمة للوصول إلى أفضل ما يمكن الوصول إليه في المنتج التعليمي.

وفيما يلي عرض لبعض نماذج التصميم التعليمي والتي استخدمت لتصميم برامج أو مقررات عبر الإنترنت .

١- نموذج " روفيني " :

حدد " روفيني " عدة عناصر اعتبرها مكونة لعملية التصميم التعليمي وهي كما يلي :

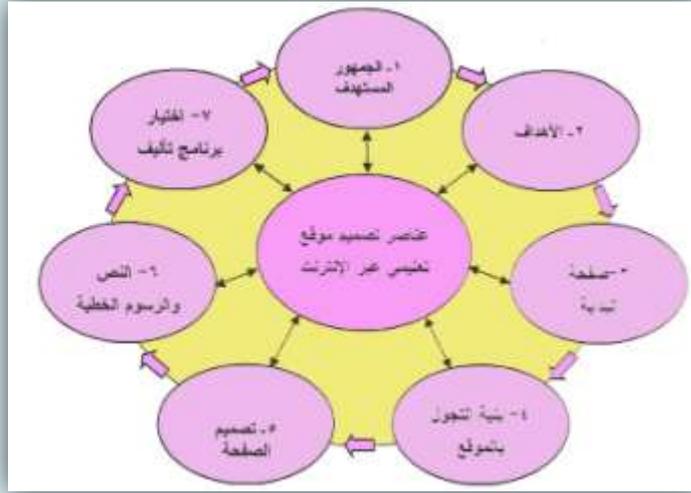
- الجمهور المستهدف : يجب أن يراعي الموقع حاجات مستخدميه , و توقعاتهم من المعلومات التي يدرسونها و يبحثون عنها .

- الأهداف : يجب أن تصاغ بوضوح .

- صفحة البداية و المحتويات : يجب أن يتضمن الموقع التعليمي صفحة بداية العمل والتي يتفرع

منها صفحات المحتوى , وتتضمن تلك الصفحات جدول المحتوى .

- بنية تصفح الموقع : يجب أن يكون التنقل من صفحة بداية العمل إلى صفحات المحتوى غير خطي , وتوجد أربعة أنظمة للربط بين صفحات الويب المكونة للموقع التعليمي , وهي : الموقع التتابعي , الموقع الشبكي , الموقع الهرمي , الموقع العنكبوتي .
- تصميم الصفحات : ينبغي أن تتبع صفحات الموقع مبادئ التصميم التالية كالبساطة و الوضوح , التناسق في الألوان , استخدام ألوان فاتحة في الخلفية , مع المحافظة على طول الصفحات لسهولة التحميل .
- النص و الرسوم الخطية : يعتمد وضوح المعلومات و قراءتها على درجة التمايز البصري بين



- حجم الخط وكتل النص و العناوين , والمساحة البيضاء المحيطة .
- اختيار برنامج تأليف الويب : تشمل برامج تأليف الويب على مميزات جيدة لا تتطلب مهارة في البرمجة , ويجب اختيار البرنامج الأكثر مناسبة وقدرة على مساعدة المصمم في تحقيق أهدافه , ومن تلك البرامج : . home page , ٢٠٠٠ Front page نموذج " روفيني "

٢ - نموذج " ريان " وآخرون :

يقترح " ريان " نموذجاً لتصميم مقرر عبر الانترنت يتكون من تسعة مراحل أساسية , ويندرج تحت كل مرحلة عدد من الخطوات الفرعية . وفيما يلي بيان تلك الخطوات :

- مرحلة تحليل الاحتياجات : وتتضمن هذه المرحلة تحليل خصائص المتعلمين وبيئة التعلم وأهداف المقرر .
- مرحلة تحديد مخرجات التعلم : ويجب أن تتنوع تلك المخرجات لتشمل الجانب المعرفي و الجانب المهاري والجانب الوجداني .
- مرحلة تحديد المحتوى : حيث يجب تحديد محتوى المقرر بما يعكس أهدافه , مع مراعاة تصميم خرائط للمفاهيم في حالة الموضوعات التي تهدف إلى تنمية مهارات و اداءات فيفضل ما يسمى بتحليل المهمة .

- مرحلة تحديد استراتيجيات التعلم : ويتم في هذه المرحلة تحديد خطوات التدريس و الأسلوب
- المتبعي لانجاز خطة الدراسة و ما تتضمنه من أنشطة و استخدام للوسائط و التقويم البنائي .
- مرحلة تحديد أساليب مساعدة الطالب : وتتحدد تلك الأساليب في إرشادات الدراسة , والتواصل بين الطلاب و المعلم , والتفاعل مع المقرر .
- مرحلة تحديد إجراءات التقييم : وتتضمن تقييم ما يلي : المهام , التوصيل , التحليل , التغذية الراجعة .
- مرحلة الإنتاج : وتشمل إنتاج , المواد و أساليب المساعدة وتنفيذ الخطة .
- مرحلة التطبيق : وتشمل تفعيل المساعدة و الإدارة و الصيانة .
- مرحلة التقويم : وتتضمن , التقويم النهائي و استجابات أعضاء هيئة التدريس واستجابات الطلاب و الدعاية والنشر .

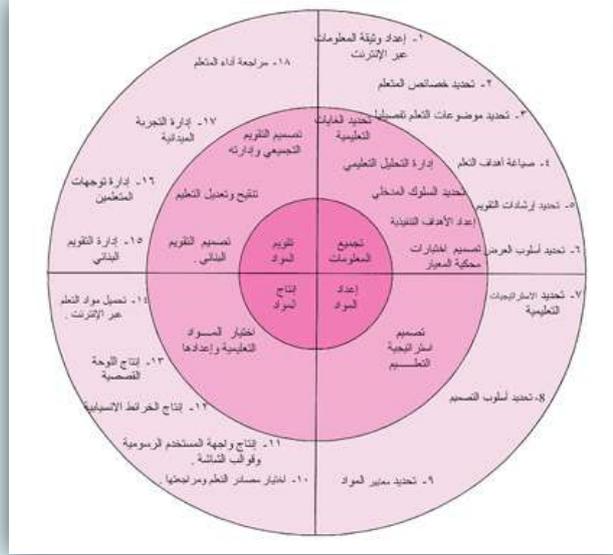


٣ - نموذج " جوليف " وآخرون :

يقترح " جوليف " نموذجاً لتصميم مواد التعليم عبر الانترنت يتكون من ثمانية عشرة خطوة , تدور حول أربعة مراحل رئيسية , هي : تجميع المعلومات , تطوير مواد التعلم , وإنتاجها , وتقويمها , وفيما يلي بيان تلك المراحل :

- مرحلة تجميع المعلومات : وتشمل تلك المرحلة ستة خطوات هي : إعداد وثيقة المعلومات عبر الانترنت , تحديد خصائص المتعلم , تحديد موضوعات التعلم تفصيلياً , صياغة أهداف التعلم , تحديد إرشادات التقويم و تحديد أسلوب العرض .

- مرحلة تطوير مواد التعلم : وتشمل ثلاث خطوات وهي : تحديد الاستراتيجيات التعليمية , تحديد أسلوب التصميم , تحديد معايير تصميم مواد التعلم .
- مرحلة إنتاج مواد التعلم : وتشمل خمس خطوات وهي : اختيار مصادر التعلم و مراجعتها , إنتاج واجهة المستخدم الرسومية وقوالب الشاشة و إنتاج الخرائط الانسيابية و إنتاج اللوحة القصصية وتحميل مواد التعلم عبر الانترنت .
- مرحلة تقويم مواد التعلم : وتشمل أربعة خطوات وهي : إدارة التقويم البنائي و إدارة المتعلمين : من خلال إدارة أحداث التعلم وتحديد متطلبات المتعلمين ومساعدتهم لتحقيق أهداف التعلم ثم التعليق على أعمالهم وإدارة التجريب الميداني .



٤ - نموذج الغريب زاهر لتصميم مقرر عبر الانترنت :

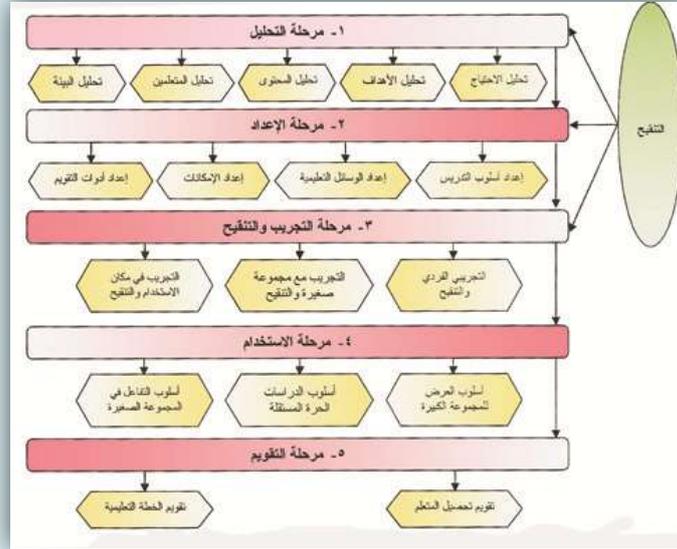
قدم الغريب زاهر نموذج يشمل عدداً من الخطوات التي يجب إتباعها عند تصميم مقرر عبر الانترنت وهي :

- تحديد المادة العلمية التي سيتم تضمينها بالمقرر عبر الانترنت وتنظيمها .
 - تحديد المعلومات العامة عن المؤلف و تاريخ نشر المقرر وتحديثه و المتطلبات القبلية لدراسة المقرر .
 - تصميم المقرر طبقاً لمبادئ التصميم .
 - تنفيذ تصميم المقررات باستخدام إحدى لغات البرمجة لصفحات الانترنت .
 - حفظ تصميم المقرر بشكله النهائي كسجل فهرس , بالإضافة إلى حفظ السجلات الأخرى التي تحتوي على معلومات المقرر .
 - حجز موقع خاص للمقرر داخل الموقع الرئيس للمؤسسة التعليمية التابع لها أو عن طريق إحدى شركات موردي خدمات الانترنت وتحديد عنوان المقرر عبر الانترنت .
 - نقل تصميم المقرر إلى الكمبيوتر الخادم ومن ثم ينشر المقرر عبر الانترنت من خلال الموقع المخصص له ليتم مشاهدته من خلال العنوان السابق تحديده من موزع خدمات الانترنت .
- ٥ - نموذج عبد الله موسى و أحمد المبارك :

طور عبداً لله موسى و أحمد المبارك نموذجاً لتصميم المقررات عبر الانترنت وفق أسلوب النظم ويتكون من خمس مراحل رئيسية , تحتوي كل مرحلة منها على عدد من الخطوات الفرعية هي على النحو التالي :

- مرحلة التحليل : ويعني الوصف الدقيق لعناصر النظام المكون له , ومميزات كل عنصر على حده , وتحديد دوره , وتشمل عملية التخطيط تحليل العناصر التالية :
تحليل الاحتياج : ويشمل على تحليل الوضع الراهن , والوضع المرغوب ثم تقدير الاحتياج .
تحليل الأهداف : وفي هذه الخطوة يتم تحديد أهداف الموقع الذي سينشأ .
تحليل المادة العلمية : وتشمل تحديد محتوى المادة العلمية وتحليل المهام التي سوف تنجز من قبل المتعلمين من خلال دراستهم للمادة العلمية .
تحليل خصائص المتعلمين : ويشمل ذلك تحديد الخصائص العلمية و الجسدية و الاجتماعية و النفسية .
- تحليل البيئة التعليمية و التدريبية : وتشمل تحليل الميزانية و القاعات الدراسية و الأجهزة
مرحلة الإعداد : ويعني وضع الإستراتيجية اللازمة للتنفيذ , و اختيار المصادر العلمية و التعليمية , وإنتاج العناصر و الإمكانات المساندة و تهيئة مكان الاستخدام وتتم تلك المرحلة وفقاً لما يلي :
إعداد أسلوب التدريس : وفيه يتم أسلوب التدريس و يشمل التعلم الذاتي و المشاركة في المناقشات و كتابة التقارير و حل التدريبات و المهام و إجراء البحوث و تنفيذ المشاريع و استخدام المراجع .
إعداد الوسائل التعليمية : وتهدف إلى إعداد الوسائل التعليمية التي تستخدم في المقرر عبر الانترنت وتشمل توفير أدوات لنشر محتوى المادة و أدوات المعلم و المتعلم التي تمكنهم من إجراء حوار و نقاشات و توفير تغذية راجعة .
إعداد الإمكانات المادية : ويشمل ذلك حجز الموقع وبنائه على الانترنت .
إعداد أدوات التقويم : حيث يتم إعداد أدوات التقويم وتشمل اختبارات و تقويم ذاتي و حل مهام .
- مرحلة التجريب : ويعني التطبيق الأولي للنظام من أجل التأكد من تشغيل الخطة التعليمية وتحقيق الأهداف الموضوعية , ثم تنقيحه للاستخدام , وتتم تلك المرحلة على النحو التالي :
التجريب الفردي و التنقيح : ويتم في هذه الخطوة تجريب الموقع بشكل فردي من خلال الدخول للموقع مرة بصفة معلم و مرة أخرى بصفة متعلم و بعد ذلك يتم التعديل .
التجريب مع مجموعة صغيرة و التنقيح : ويتم تجريب الموقع على المعلم و مجموعة صغيرة من الطلاب , ثم إجراء التعديلات المناسبة .
التجريب في مكان الاستخدام و التنقيح : حيث يتم التجريب على شعبة واحدة من الطلاب الذين يدرسون المقرر بالفعل , ثم إجراء التعديلات .
- مرحلة الاستخدام : ويعني التطبيق الفعلي للنظام وهذه المرحلة تأتي بعد عملية التجريب وتشمل تلك المرحلة تجريب العناصر التالية : أسلوب العرض للمجموعة الكبيرة و أسلوب الدراسات الحرة المستقلة و أسلوب التفاعل في المجموعات الصغيرة .
- مرحلة التقويم : ويعني فحص النظام و اختبار صلاحيته بعد الاستخدام الفعلي وتشمل هذه المرحلة النواحي التالية :

تقويم تحصيل المتعلم : حيث تطبق الاختبار قليلاً و بعدياً , وكذلك التقويم الذاتي , والمهام المطلوب انجازها .
تقويم الخطة التعليمية : يتم وضع الخطة التعليمية وفق ملاحظة سلوك المتعلمين أثناء دراسة المقرر وتسجيل ما يعترضهم من مشكلات ويتم ذلك من خلال بطاقة تقويم لهذا الغرض .
- وهناك الكثير من نماذج التصميم الأخرى والتي أعدت من قبل مصممي التعليم كنموذج إبراهيم



الفار و مصطفى جودت و محمد الهادي و غيرهم ولكن لا يتسع المجال هنا لذكرها جميعاً .
(عبد العاطي. ٢٠٠٧)

نموذج من برامج تصميم المحتوى :
يقدم برنامج (برزنتر) أدوات قوية لتصميم المحتوى التعليمي بصورة ميسرة وسريعة ، كما أن الاشتراك في البرنامج يمنح المستخدم دعماً فنياً لمدة عام كامل من الشركة المصنعة..
ميزة البرنامج أنه متوافق مع معايير سكورم العالمية لتصميم المحتوى التعليمي وبالتالي فإن المصمم يأمن من الخوف في الموقع في إشكاليات توافق المحتوى مع المعايير..
ومما يساعد على فهم البرنامج عمل اشتراك مجاني فيه لمدة ثلاثين يوماً عن طريق البريد الإلكتروني

وهو يحوي على جملة من البرامج منها :

- ١ - برامج المحاكاة
- ٢ - برامج صنع الأفلام
- ٣ - برامج إدارة التعلم
- ٤ - برامج الميديا

<http://knowledgepresenter.com/>

كما أن برنامج برزنتر يتميز عن البرامج الأخرى التي تستخدم لتصميم المحتويات التعليمية أنه الوثائق الخاصة بالبرنامج موجودة بكثرة على موقع الشركة بعدة أشكال : ما بين ملفات ، عروض مسجلة أو عبر التسجيل في الموقع نفسه على هيئة متدرب ونحو ذلك وبالتالي هذا يساعد الباحث أو المصمم في الوصول السريع لفهم البرنامج وهناك برنامج حديث مطور أطلقته الشركة خاص بتصميم نماذج الاختبارات وأيضا فإنه من الممكن الدخول مجاناً على الموقع وعمل اشتراك فيه لمدة محددة والاستفادة من الخيارات التي يقدمها لتصميم

الاختبارات (غادة عبدا لله . ٢٠٠٩)

المراجع:

عبد السلام, مندور (٢٠٠٦). أساسيات انتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم. دار الصميعي للنشر والتوزيع. الرياض

سلامة. عبد الحافظ (٢٠٠٣م). تصميم التدريس. دار الخريجي. الرياض.

قطامي ورفاقه (٢٠٠١م): تصميم التدريس، دار الفكر، الأردن.

جستافسون، كنت، وبرانش، روبرت (١٩٩٧). استعراض نماذج التصميم التعليمي. ترجمة بدر الصالح (٢٠٠٣). الرياض.

الحيلة، محمد (١٩٩٩). التصميم التعليمي نظرية وممارسة. دار المسير للنشر والتوزيع. عمان - الأردن.

زيتون, حسن (٢٠٠١). تصميم التدريس رؤية منظومية. عالم الكتب. الطبعة الثانية

<http://www.elearning.edu.sa/forum/showthread.php?t=٤٦٤٢>

النشاط (٣)	نماذج التصميم التعليمي	الزمن	٥٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تفكير وتخطيط ومناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يوضح المتدرب رأيه فى نماذج التصميم التعليمي

الإجراءات :

من خلال مجموعتك عليكم بقراءة أحد نماذج التصميم ووضع تصور عام عنه من خلال النقد البناء بالاستعانة بالمادة العلمية رقم ١ .

نشاط تقويمي : الزمن ٢٠ دقيقة

موضوع النشاط : استمارة تقويم اليوم التدريبي

الاسم /

عزيزي المتدرب ...

نرحب بتلقي ملاحظاتك وآرائك ، برجاء تعبئة هذا النموذج بكل دقة وموضوعية كي يساعدنا في أن نقدم الأفضل دائماً .

• تعلمت في هذا اليوم

-
-
-
-
-

• سوف أطبق منه

-
-
-
-
-

• مقترحات

-
-
-
-
-

• ملاحظات

-
-
-
-
-

حقيبة تدريبيية (٤)

نظرييات التعلُّم

المعلومات الأساسية عن البرنامج التدريبي

مقدمة

تحتوي هذه الحقيبة على فكرة عامة عن نظريات التعلم المختلفة بداية بالسلوكية وانتهاء بالاجتماعية مع وضع تصور لتوظيف هذه النظريات داخل المجال التعليمي وكيفية الاستفادة منها وقد أعدت لمساعدة السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من وجهة نظر تربوية اعتماداً على اهتمام الجامعات العريقة بالجانب التقني مساندة لروح العصر والثورة التكنولوجية في العالم ، وحرصاً منها على التوعية المستمرة لفريق العمل بها.

اسم البرنامج:

نظريات التعلم

الفئات المستهدفة في البرنامج التدريبي:

السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

متطلبات البرنامج:

- امتلاك المهارات الأساسية للحاسب الآلي.
- امتلاك معرفة جيدة عن معنى التعلم .
- امتلاك معرفة ومهارات جيدة في مادة التخصص.

مدة البرنامج:

١٨٠ دقيقة .

التجهيزات والمستلزمات :

- معمل تدريبي إلكتروني مجهز.
- قرص (CD) يحتوي على البرنامج.
- مجموعة من الأقلام وكراسات الملاحظات بعدد المتدربين
- سبورة ورقية مع أوراق وأقلام للكتابة.

الهدف العام:

بنهاية هذا التدريب يكون المتدرب قادراً على :
أن يقارن بين نظريات التعلم المختلفة .

الأهداف الإجرائية:

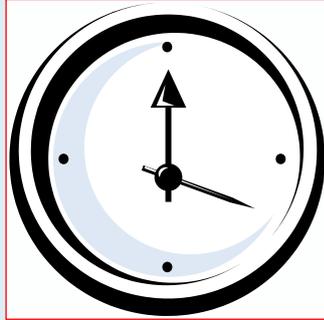
في نهاية البرنامج التدريبي على أساسيات التصميم التعليمي ، يتوقع من المتدرب أن يكون قادراً على أن :

- يعرف نظريات التعلم (السلوكية – البنائية – المعرفية – الاجتماعية) بعبارات دقيقة ومختصرة .
- يعدد أهم مميزات نظريات التعلم المختلفة .
- يعقد مقارنة بين النظريات.

- يوظف النظريات فى مجال التعليم الإلكتروني .

خطة البرنامج الزمنية :

العنصر	الزمن (بالدقائق)	الوصف
إحماء	٢٠ دقائق	من خلال مشهد فيديو لمملكة النحل
النشاط (١)	٣٠ دقيقة	التعرف على أسماء واصحاب النظريات
النشاط (٢)	٦٠ دقيقة	مناقشة مضمون النظريات
النشاط (٣)	٥٠ دقيقة	عمل مقارنة لتوظيف النظريات فى التعليم
الختام	٢٠ دقائق	تقييم للجولة التدريبية
المجموع	١٨٠ دقيقة	



إحماء	الزمن	٢٠ دقائق
أسلوب التنفيذ	طريقة التنفيذ	المتدربين
فردى		

هدف النشاط:

أن يفكر المتدرب بطريقة ابداعية نقدية

الإجراء :

نقوم بعرض مشهد فيديو على المتدربين عن مملكة النحل ثم نطلب منهم التعليق على هذا المشهد من خلال الرابط التالي

<http://www.youtube.com/watch?v=hyFvfTVV°zs&feature=related>

ويمكن الحصول عليه من ملف الملاحق (خلية النحل)

النشاط ١	مراحل التصميم التعليمي	الزمن	٣٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تفكير جماعي	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يتعرفَ المدرب على نبذة مختصرة عن النظريات

الإجراء :

يقوم المدرب بعرض مجموعة من البطاقات التى تحتوى على معلومات عن النظريات تقوم كل مجموعة بترتيبها على حسب وضع الاسم الخاص بالنظرية مع العالم مع نبذة عنها

النظرية السلوكية	النظرية البنائية	النظرية الإدراكية / المعرفية	النظرية الاجتماعية
جان بياجيه	سكندر - ثورندوك - بافلوف	ألبرت باندورا	تشومسكى
بدأت مع عالم روسى عندما كان يجري التجارب على السلوك الحيوانى بتوفير المحفز وردود فعل الحيوان مثال : حيوان الكلب فربط العالم بافلوف بين الجرس والوجبة فرنين الجرس مؤثر لوصول وجبة غدانه فهناك اتصال أو محفز وحاول أن يعمم النتيجة هذه على الإنسان وهو الاستجابة بسلوك معين كرد فعل طبيعى على المحفز .	حاولت أن تتجاوز بالخصوص بعض مواطن الضغط فى المدرسة البنائية والسلوكية على السواء. حاولت تجاوز كل من التكوينية /البنائية والسلوكية فى إشكالية أسبقية الذات (النضج) أو الموضوع فى عملية التعلم وبناء المعارف.	إن كل ما يمكن للفرد أن أن يعرفه أو يستوعبه عن العالم هى تلك المعرفة التى كونها بنفسه ، فى حين لا يمكن للفرد معرفة حقيقة العالم فى ذاتها ، وهى الحقيقة التى لا يعلمها إلا خالق هذا الكون ومدبره .	الفكرة الرئيسية من النظرية: أن التعلم الإنسانى وأغلب سلوكيات الإنسان متعلمة، من خلال ملاحظتنا للناس وتقليدهم والافتداء بسلوكياتهم، ومن خلال التفاعل بيننا وبينهم. يذكر باندورا أن الطفل يتعلم الكثير من سلوكياته عن طريق: الملاحظة والتقليد كما أن نتائج البحوث المعملية والميدانية أظهرت أن: التصحيح والتغذية الراجعة يقوى التعلم.

النشاط (٢)	مناقشة النظريات	الزمن	٦٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	مناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يفرق المتدرب بين النظريات

الإجراءات :

من خلال المجموعة عليك بعمل شرح وتوضيح للنظريات الخاصة بالتعليم بالاستعانة بالمادة العلمية رقم ١ .

ويمكن الحصول عليه من ملف الملاحق (دمج النظريات)

النشاط (٣)	توظيف النظريات فى التعليم الإلكتروني	الزمن	٥٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تفكير وتخطيط ومناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يوضح المتدرب كيفية توظيف النظريات فى التعليم الإلكتروني

الإجراءات :

من خلال مجموعتك عليكم بقراءة ملخص النظريات وكيفية توظيفها فى مجال التعليم الإلكتروني بالاستعانة بالمادة العلمية رقم ١ .

ويمكن الحصول عليه من ملف الملاحق (دمج النظريات)

عزيزي المتدرب ...
نرحب بتلقي ملاحظاتك وآرائك ، برجاء تعبئة هذا النموذج بكل دقة وموضوعية كي يساعدنا في
أن نقدم الأفضل دائماً .

• تعلمت في هذا اليوم

-
-
-
-
-

• سوف أطبق منه

-
-
-
-
-

• مقترحات

-
-
-
-
-

• ملاحظات

-
-
-
-
-

حقيقية تدريبية (٥)

صياغة الأهداف التربوية

المعلومات الأساسية عن البرنامج التدريبي مقدمة

تحتوي هذه الحقبة على تعريف الاهداف التربوية وانواعها المعرفي والمهارى والوجدانى مع توضيح كيفية صياغتها والتفريق بين الصحيح منها والغير صحيح وقد أعدت لمساعدة السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من وجهة نظر تربوية مسايرة لروح العصر والثورة التكنولوجية فى العالم ، وحرصا منها على التوعية المستمرة لفريق العمل بها.

اسم البرنامج:

صياغة الأهداف التربوية

الفئات المستهدفة في البرنامج التدريبي:

السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

متطلبات البرنامج:

- امتلاك المهارات الأساسية للحاسب الآلي.
- امتلاك معرفة جيدة عن معنى التصميم التعليمي .
- امتلاك معرفة ومهارات جيدة في مادة التخصص.

مدة البرنامج:

١٨٠ دقيقة .

التجهيزات والمستلزمات :

- معمل تدريبي إلكتروني مجهّز .
- قرص (CD) يحتوي على البرنامج.
- مجموعة من الأقلام وكراسات الملاحظات بعدد المتدربين
- سبورة ورقية مع أوراق وأقلام للكتابة.

الهدف العام:

بنهاية هذا التدريب يكون المتدرب قادراً على :
يُصيغ الأهداف التربوية التي تتناسب مع المادة العلمية .

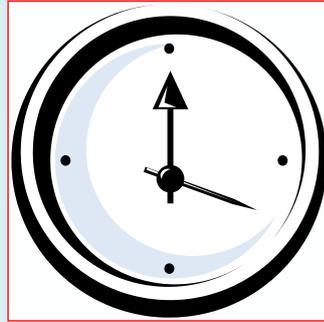
الأهداف الإجرائية:

في نهاية البرنامج التدريبي على أساسيات التصميم التعليمي ، يتوقع من المتدرب أن يكون قادراً على أن :

- ٤ . يعرف الأهداف التربوية بعبارات دقيقة ومختصرة .
- ٥ . يعدد أنواع الاهداف التربوية .
- ٦ . يعد الاهداف التربوية إعدادا صحيحا .

خطة البرنامج الزمنية :

العنصر	الزمن (بالدقائق)	الوصف
إهداء	٢٠ دقائق	عرض قصة بعنوان (شمشوم الجبار) وطلب التعليق من المتدربين
النشاط (١)	٢٠ دقيقة	مجموعة كروت عليها احرف متقطعة للوصول إلى أنواع الأهداف
النشاط (٢)	٦٠ دقيقة	كل مجموعة تقوم بعمل شرح وتوضيح لمفهوم الأهداف وكيفية صياغتها من خلال التخطيط والتنفيذ والمشاركة
النشاط (٣)	٣٠ دقيقة	نطلب من المتدربين تحليل مجموعة من الأهداف تتعلق بمادة يقومون بتدريسها
النشاط (٤)	٣٠ دقيقة	عرض مجموعة من الأهداف على المتدربين وكل مجموعة تعلق عليه بالنقد والتحليل
الختام	٢٠ دقائق	تلخيص لما دار في الجلسة من خلال المتدربين كتابة ورقة التقييم
المجموع	١٨٠ دقيقة	



إحماء	الزمن	٢٠ دقائق
أسلوب التنفيذ	طريقة التنفيذ	المدرّب والمتدريين
فردى		

هدف النشاط:

أن يدرك المتدرب أهمية تحديد الهدف

الإجراء :

يقوم المدرّب بعرض قصة (شمشوم الجبار) وموقفه من كمسرى الأتوبيس المجهوم الكبير الذى صنعه الكمسرى بدون فائدة تذكر



النشاط ١	أنواع الأهداف التربوية	الزمن	٢٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تفكير جماعي	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يتعرف المتدرب على أنواع الأهداف التربوية

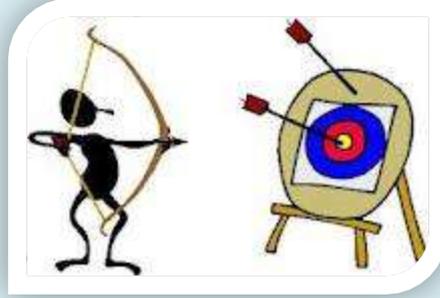
الإجراء :

يقوم المدرب بعرض مجموعة كروت عليها أحرف متقطعة للوصول إلى أنواع الأهداف ونطلب من كل مجموعة تكوين كلمة مفيدة من خلال الأحرف ثم نأخذ الإجابات من المجموعات وندونها على لوحة ورقية

• رم ع ي ف

• ه ر م ي ا

• د و ا ن ي ج



النشاط (٢)	مناقشة تعريف وأنواع الأهداف	الزمن	٦٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	مناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يناقش المتدرب تعريف وأنواع الأهداف .

الإجراءات :

من خلال المجموعة عليك بشرح وتوضيح لمفهوم الأهداف وكيفية صياغتها بعمل شرح وتوضيح للمرحلة من خلال التخطيط والتنفيذ والمشاركة بالاستعانة بالمادة العلمية رقم ١ .



الأهداف التربوية

مقدمة

إن تحديد أهداف التربية هو الخطوة الأساسية الأولى في بناء المنهج وتنفيذه وتقويمه .
وإذا خلا عمل من الأعمال من وجود أهداف محددة المعالم ، واضحة المفهوم ، يؤمن بها صاحبها ، فإن العمل يتعرض للعشوائية والارتجال .

وإذا كان تحديد الأهداف لازماً لممارسة أي نشاط إنساني ، فإنه أشد لزوماً في المجال التربوي الذي تتعدّد عليه الآمال في تحقيق صورة المستقبل وبلوغ الغايات .

وقد يظن بعض الناس أن تحديد الأهداف وبخاصة في المجال التربوي إنما هو عمل فلسفي نظري لا يرتبط بالواقع ، وأن كثيراً من المعلمين يقومون بأعمالهم بصورة مرضية دون حاجة إلى تحديد الأهداف وواقع الأمر أن المعلم الذي لم يحدد أهدافه تحديداً علمياً واضحاً ، إنما يعمل وفق أهداف ضمنية توصل إليها نتيجة لخبرته الشخصية ، أو اشتقها من مصادر مختلفة دون أن يمعن في مدى سلامتها وشمولها وخلوها من التناقض ومناسبتها للظروف والإمكانات .
فالأهداف التعليمية هي الركن الأساسي الذي تقوم عليه العملية التربوية ، إذ تتعلق بها عمليات بناء المناهج الدراسية من محتوى واختيار أساليب التدريس ووسائل التقويم .

أهمية صياغة أهداف التدريس صياغة سلوكية :

إن وضوح الرؤيا أمام الفرد ، أمام جموع الأفراد أمر يتطلبه التقدم في المجتمع . . . الوضوح فيه التحديد ، وقائل للضبابية والغموض .

إن العملية التعليمية أو التربية المدرسية محصلة عمليات لا عشوائية ولا عفوية ، أي عمليات مقصودة ومؤسسة على أسس علمية . ومن هذا المنطلق تتضح أهمية وضوح وتحديد أهداف التدريس . ولعله من المفيد أن ننظر إلى أهمية الأهداف السلوكية في التدريس من ثلاثة اتجاهات أساسية هي :

١- بالنسبة للمعلم نفسه .

٢- بالنسبة للمتعلم .

٣- بالنسبة للمادة الدراسية .

أولاً : بالنسبة للمعلم

- إن صياغة أهداف التدريس صياغة واضحة محددة تصف الأداء الذي يتوقعه المعلم من المتعلمين كدليل واضح على التعلم ، أي على التغيير المتوقع في سلوك هؤلاء المتعلمين ، وهذه الصياغة تساعد المعلم على ما يلي :-
- أن يعرف مستوى تلاميذه قبل البدء في التدريس ، وهذا يعتبر أهم مدخلات العملية التعليمية ، حيث تساعد المعلم في اختيار ما يتناسب مع مستوى تلاميذه من مادة تعليمية ووسائل . . . إلخ .
 - أن يركز عند تجميعه المادة التعليمية على ما يحقق الأهداف المحددة المرتبطة بكل درس أو بكل وحدة .
 - أن يختار الأنشطة التعليمية والوسائل التي تعمل بفاعلية على مساعدة الطلاب في تحقيق السلوك المطلوب .
 - أن يهتم في توازن جوانب المقرر الدراسي ، وأن يخطط تدريسه تبعاً لتلك الأهداف المحددة ، دون إطالة في جزء أو إغفال جزء من أجزاء هذا المقرر .

• أن يختار أساليب التقويم المتمشية مع الأهداف المختلفة ؛ بحيث يتعرف جوانب الضعف والقوة في كل تلميذ بموضوعية .

• أن يحصل على مؤشرات لتقييم أدائه ذاتيا ، وأن يتعرف جوانب الضعف أو القوة في أساليب تدريسه .

ثانيا : بالنسبة للمتعلم :

إن معرفة المتعلمين للأهداف التي يضعها المعلم ، والتي تصف -بالتحديد - السلوك المتوقع أن يسلوكه كدليل على تعلمهم تساعدهم على :

- التركيز على النقاط الأساسية في الدرس .
- الاستعداد لللازم لوسائل التقويم المختلفة ، سواء كانت عملية أم شفوية أم تحريرية .
- ربط المعلومات الجديدة بالسابقة ، لأن كلا منها واضح ومحدد .
- عدم الرهبة من الامتحانات ، فهي وسيلة لمعرفة مدى ما يحققه المتعلمون من أهداف ، وبما أنهم يعلمون الأهداف جيدا فهم يعرفون ما ينتظر أن يأتي في الامتحان من أسئلة .
- تعرف جوانب الضعف والقوة في تعلمهم ، ومحاولة التغلب على جوانب الضعف بحيث يحقق الأهداف كاملة

• الثقة في المعلم وأنه جاد ومخلص في تدريسه ، وأنه عادل في تقييمه

ثالثا : بالنسبة للمادة الدراسية :

يساعد تحديد أهداف التدريس على :

- تحليل المادة الدراسية إلى مفاهيم ومدرجات أساسية ، والاهتمام بالمهم والتركيز على الأفكار الرئيسية .
- وضوح ترابط العلم وتتابع الموضوعات المختارة والمحددة دون تكرار أو نقص .
- وضوح المستويات المختلفة لمضمون المادة العلمية ، سواء كان منها معلومات أو مهارات أو اتجاهات تبعا لمستوى سن المتعلمين فالسلوك المنتظر من تلميذ المرحلة الابتدائية يختلف - ودون شك عن السلوك المنتظر من تلميذ المرحلة الثانوية ، بالنسبة لموضوع واحد في المادة الدراسية التي تدرس للمرحلتين .
- تحديد ووضوح الترابط والتكامل بين مجالات العلم الواحد والعلوم المختلفة مع بعضها البعض .
- تنمية وإثراء المادة الدراسية ، لأن الأهداف السلوكية تدفع المعلم إلى تحضير المادة العلمية على الوجه الأكمل ، وكذلك على تحضير ما يلزم لتحقيق تلك الأهداف من وسائل ومواد تعليمية متنوعة .

الأهداف كلها متكاملة ومترابطة :

عندما فكر التربويون في تصنيف الأهداف التربوية في مجالات تمثل جوانب النمو المختلفة ، لم يكن هدفهم تفتيت العملية التربوية ، أو الإخلال بتكامل شخصية المتعلم ؛ فالمتعلم كفرد هو الذي ينمو عقليا ، وهو ذاته الذي يتأثر انفعاليا ، وهو أيضا الذي يتعلم بعض المهارات الحركية .
وكثيرا ما تجتمع أهداف هذه المجالات الثلاثة في درس واحد ، وعندما نطلب من المعلم أن يصنف هذه الأهداف . . فإنما يكون ذلك لمساعدته على التدريس الجيد ، وعلى إدارة موقف تعليمي فعال .

ما هو الهدف ؟

هو المنتج النهائي للعملية التربوية .

كما يعرف بأنه سلوك إيجابي يتوقع أن يكتسبه المتعلم نتيجة تفاعله مع موقف تعليمي (يكتسب فيه خبرة مربية) ويتأثر بعناصره .

مستويات الأهداف :

يمكن تقسيم الأهداف التربوية إلى ثلاثة مستويات :

(أ) الأهداف التربوية العامة "الغايات" aims

وهي أهداف شديدة العمومية والشمولية والتجريد ، واسعة النطاق ، وعامة الصياغة وتشير إلى تغييرات كبرى في سلوك الأفراد ، وتركز على المتعلم أكثر من تركيزها على ما يتعلم ؛ فهي أهداف طويلة المدى تمتد بمرحلة دراسية ، و هي أهداف استراتيجية عامة و شاملة لجوانب التعلم المعرفية و المهارية و الوجدانية ، و ترتبط بفلسفة تدريس العلوم و التربية العلمية ، يتولي وضعها التربويون ، و هي صعبة القياس و يعبرها عنها بجمال غير محددة الفترة الزمنية :
مثال : - مساعدة الطلاب علي اكتساب معلومات علمية ووظيفية .
- مساعدة الطلاب علي اكتساب مهارات مناسبة ووظيفية .
- مساعدة الطلاب علي اكتساب قدرات التفكير العلمي .
- أعداد الفرد المثقف علميا .

(ب) الأهداف التعليمية :-

وهذه الأهداف أقل تجريدا وأكثر تخصيصا من الأهداف السابقة ، ويشمل هذا المستوى من الأهداف ، الأهداف التعليمية العامة والخاصة للمواد الدراسية خلال سنة أو فصل دراسي ، أو وحدة من الوحدات الدراسية وتوجد هذه الأهداف عادة في كتب أهداف وبرامج المرحلة التعليمية ، أو في كتاب دليل المعلم الذي يستشير به في تدريس مادته الدراسية ، وربما توجد في مقدمات الكتب الحديثة التي توزع على الطلاب وهي أهداف يمكن قياسها وقديشترك في وضعها المعلم .

ومن الأمثلة على هذا النوع من الأهداف :

* معرفة بعض المفاهيم البيئية .

(ج) الأهداف السلوكية المحددة (objectves)

وهي أهداف محددة تحديدا دقيقا ، قابلة للقياس المباشر ، أو غير المباشر والتي تصف سلوكيات أو استجابات المتعلم (المعرفية ، المهارية ، الوجدانية) المتوقعة بعد انتهاء الدرس أو الوحدة ، ويسترشدها المعلم في تدريسه اليومي ، وتعينه على تقويم طلابه تقويما تكوينيا وتحقيق ما ينوي عمله في الحصة الدراسية .

إن صياغة هذه الأهداف من المهمات الأساسية والضرورية للمعلم ، لأن تحقيق هذه الأهداف من خلال الحصص الدراسية سوف يؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية الكبيرة في النهاية ، شريطة توفر البرامج والأساليب والوسائل التعليمية المناسبة . ومن الأمثلة على هذا النوع :
- أن يستنتج المتعلم قانون أوم .

مصادر اشتقاق الأهداف التربوية :

تشتق الأهداف التربوية العامة من مصادر متعددة على النحو التالي :
أولا : طبيعة المجتمع وفلسفته وأماله ومشكلاته :

ويتميز مجتمعنا العربي بالخصائص التالية :

أ - إنه مجتمع إسلامي يؤمن بالإسلام دينا وفلسفة وأسلوب حياة .

ب - إنه مجتمع عربي يعتز بعروبوته ، ويحرص على وحدته وتضامنه ويؤمن بالميراث الثقافي الأصيل للأمة العربية .

- ج - إنه مجتمع ديمقراطي يعترف بقيمة الفرد ويحترم حرمة وفرديته وحقوقه وواجباته ، ويقوم على أساس التعاون والإيمان بقيمة العمل والتفكير العلمي .
- د _ إنه مجتمع يتبع سياسة مستقلة تقوم على أساس عدم الانحياز والانفتاح على العالم ، والتعاون مع جميع الشعوب المحبة للسلام .
- هـ - إنه مجتمع له ظروفه الخاصة من حيث طبيعة التكوين السكاني ومستوى الدخل وأوضاعه الصحية والاقتصادية والسياسية .

ثانيا : طبيعة العصر الذي نعيش فيه

وفي مقدمة خصائص العصر ما يلي :

- إنه عصر التفجر الثقافي والتطور السريع .
- إنه عصر العلم والتكنولوجيا .
- إنه عصر الاتصال السريع وما يترتب عليه من إزالة الحواجز بين المجتمعات والتأثر بالتيارات الثقافية المعاصرة ، وبالتيارات الفكرية والسياسية الجارية .
- إنه عصر المزوجة بين العلم والعمل ، والنظرية والتطبيق .
- إنه عصر التغير الاجتماعي السريع .
- إنه عصر طغيان المادة على القيم الروحية والاجتماعية والمعنوية مما يعرض البشرية للدمار .
- إنه عصر الابتكار والتجديد ، والتوجيه الاجتماعي للمعرفة

ثالثا : مطالب نمو المتعلمين وخصائصهم ومستوياتهم :

لابد أن يسند المنهج إلى دراسات علمية تحدد مطالب نمو الدارسين وخصائصهم ومستوياتهم ، مع ملاحظة أن الدراسات العالمية التي تجري على شعوب أخرى ، لا تغني عما ينبغي أن يقوم به من دراسات محلية في هذا المجال . فلابية وللعادات والتقاليد أثرها في تكوين الاتجاهات والقيم وتوجيه السلوك وبناء الشخصية .

رابعا : الاتجاهات التربوية المعاصرة

لقد تغيرت النظرة إلى التربية من حيث فلسفتها ومبادئها ، ولا يمكن أن نسير في مناخنا متخلفين عن الاتجاهات التربوية المعاصرة وفي مقدمتها :

- أن التربية عمل تخصصي له دراسته ومجالاته ، ومن ثم فإنه ينبغي أن نعد له المتخصصين والباحثين والعلماء والمعلمين .
- أن عصر التفجر المعرفي والتطور السريع في مجال الثقافة يفرض علينا تبني مبدأ التعلم الذاتي ، ومبدأ التعلم المستمر
- أن التعلّم الناجح يعتمد على مدى ارتباط ما يتعلمه الفرد بحاجاته ومطالب نموه ، ودوافعه ومشكلاته ، كما يعتمد على إيجابية الفرد ونجاحه ومراعاة فرديته ، وصولا به إلى أقصى ما تؤهله له مواهبه واستعداداته .
- وبذلك فإن العمل الأساسي للمعلم هو تهيئة البيئة والظروف المناسبة أمام المتعلم لكي يقوم بالدور الأساسي في تعليم ذاته .

خامساً : طبيعة المادة المتعلمة :-

من حيث بنائها المعرفي من حقائق ومفاهيم ومبادئ وقوانين ونظريات .

مواصفات الهدف السلوكي :

معادلة الهدف السلوكي :

أن + الفعل السلوكي + المتعلم + المحتوى العلمي + الحد الأدنى للأداء .

أن يصف المتعلم تركيب الزهرة بدقة .

من المثال السابق يمكننا استنتاج مواصفات الهدف السلوكي

١- دلالاته على ناتج التعليم ، سلوك الطالب وليس على فعاليات التدريس .

مثال : يستنتج مفهوم الأيون (هدف سلوكي)

تدريس مفهوم الأيون . (خبرة تعليمية أو فعالية تدريس) .

٢- قابليته للملاحظة والقياس :

• يعدد أنواع التربة (قابل للقياس المباشر)

٣- قابلا للتحقيق في فترة زمنية محددة (حصة دراسية مثلا)

• يفحص شريحة لخلية نباتية . (قابل للتحقيق)

٤- صياغته بطريقة مبسطة غير مركبة :

* يستنتج مفهوم الجزئ . (بسيط)

* يستنتج مفهوم الجزئ ويعدد أنواعه (مركب)

هذا المثال يتناول هدفين قد يحقق المتعلم الهدف الأول ، ولا يستطيع تحقيق الهدف الثاني ؛ لذا يحسن صياغة هذا

الهدف في جملتين منفصلتين .

٥- شموليته لأنواع التغيرات المتوقعة (عقلية ، وجدانية ، حركية)

* يصف مكونات الخلية الحيوانية (عقلي - معرفي)

* أن يرسم الخلية الحيوانية . (مهاري)

* أن يقدر عظمة الخالق في خلقة للخلية الحيوانية . (وجداني)

٦- انسجامه مع فلسفة التربية :

* أن يقرأ الدرس قراءة سليمة (ينسجم مع فلسفة التربية)

* أن يتعلم السحر والتنجيم . (غير منسجم)

٧- أن يشمل سلوك ومحتوى ومعياري أداء: وهناك من يضع شرطا آخر هو معيار الأداء وقد يكون على شكل نسبة

مئوية ، أو زمن ، أو درجة إتقان . أو ما شابه .

* أن يرسم الخلية الحيوانية في عشر دقائق .

فالرسم هو السلوك ، والمحتوى الخلية الحيوانية والعشر دقائق .

هو المعيار .

٨- مناسب لحاجات المتعلمين وقدراتهم :

يقرأ كتابا عن الهندسة الوراثية . (هذا الهدف يتناسب وحاجات المتعلمين في المرحلة الثانوية والجامعية ، ولا

يتناسب مع حاجات المتعلمين في المرحلة الإعدادية) .

معادلة الهدف السلوكي :

أن + الفعل السلوكي + المتعلم + البنية المعرفية ، المحتوى العلمي + الحد الأدنى للأداء .

تصنيف الأهداف :

تصنف الأهداف بشكل عام إلى ثلاث مجالات وهي :

أولاً : المجال العقلي الإدراكي :

ويحتوي على تلك الأهداف التي تركز على الناحية الفكرية والعمليات العقلية والنشاطات الذهنية : كالمعرفة والفهم ومهارات التفكير .

وتنقسم إلى المستويات التالية :

(١) التذكر : ويقصد به تذكر المعلومات أو الحقائق أو المبادئ والمفاهيم واستدعاؤها عند الطلب ، وتمثل هذه الفئة أدنى مستويات المجال العقلي .

الأفعال السلوكية لمستوي التذكر : يذكر - يسمي - يحدد - يعدد - يعرف - يقابل - يتعرف - يعنون - يختار - يرتب - يصف .

أمثلة : * يذكر أنواع التفاعلات الكيميائية .

* يصف مكونات جهاز تحضير غاز الأكسجين .

(٢) الفهم والاستيعاب : هو امتلاك معني للمادة العلمية المتعلقة و تفسير المبادئ و المفاهيم أي هو تعبير عن المعلومة بأسلوب المتعلم الخاص و يشمل القدرة علي التخليص و التفسير و الترجمة و استنتاج العلاقات سواء من الجدال أو الرسوم البيانية

الأفعال السلوكية المستوي الفهم : يشرح - يصف - يوضح - يحلل .
يختصر - يستنتج - يحط أمثلة - يفسر - يميز - يترجم - يناقش - يحول - يتنبأ - يصنف - يعيد كتابة .

أمثلة :

* يستنتج قانون أوم .

* يفسر حدوث البرق

(٣) التطبيق : ويقصد به القدرة على استعمال المعرفة العلمية التي تم تعلمها مسبقاً في مواقف غير الموقف الأصلي ولكنها مناظرة له ، حل المشكلات في مواقف جديدة .

الأفعال السلوكية لمستوي التطبيق : يستخدم - يحول - يجردول - يطبق - يحل مسألة - يمثل بيانا - يرسم شكلا - أو مخططا - يجري تمرينا - يستخدم - يحضر - يجري عملية .
أمثلة : يرسم شكلاً بيانياً يمثل العلاقة بين قوة الشد والاستطالة .

(٤) التحليل : ويقصد به القدرة على تفكيك المادة إلى أجزائها المختلفة وكشف العلاقات القائمة بين عناصرها .

الأفعال السلوكية : يحلل - يميز - يقارن - يصف - يستنبط - يستنتج - يجزئ - يحدد الأسباب المرتبطة بالنتائج .

أمثلة :

* يقارن بين التنفس الخلوي والتنفس اللاهوائي

(٥) التركيب : ويقصد به القدرة على بناء أو تأليف شيء من أجزاء الأفعال السلوكية : يبرهن - يشق - يلخص - يسقري - ينظم - يقترح - يؤلف - يعيد بناء - يخطط - يصمم - يولد - يعيد تنظيم - يخترع - ينشء - يعيد ترتيب

أمثلة :

* يصمم جهازاً لتحضير النحاس من أكسيد النحاس .

(٦) التقويم : ويقصد به القدرة على الحكم على صحة الاستنتاجات أو الحكم على قيمة معينة ، أو الحكم على الترابط المنطقي للمادة في ضوء معيار معين .

الأفعال السلوكية : يختار - ينقد - يصحح - يراجع - يحدد قيمة - يقدر .

أمثلة :

* ينقد موضوع الاستنساخ .

ثانياً : المجال التائري (الانفعالي - الوجداني) :

ويشمل تلك الأهداف المتعلقة بالعواطف والانفعالات كالرغبات والاتجاهات ، الميول - القيم .

التذوق:- هو استماع الفرد أو المتعلم بما يدركه من موضوعات مادية أو معنوية وداخل التذوق يتفق الاستقبال ،
الاستجابة

الميل:- هو اهتمامات وتفصيلات الفرد العلمية التي يشعر بحالة من الارتياح والسرور والإشباع حين ممارستها .وهو
يكون تحت الاستجابة = المشاركة الفعالة).

تعريف آخر:- يعبر عن اهتمام المتعلم أو الفرد بشيء معين فالميل العلمي هو حب مادة العلوم ليس كمادة دراسية
فقط لكن حب كل ما يتصل بالعلم وتفضيله عن أشياء أخرى أي أن الميل هو نوع من التفضيل
الاتجاه:- يعرف الاتجاه العلمي بأنه محصلة استجابات الفرد أو المتعلم التي تتكون لدي نتيجة لخبراته السابقة
والتي تحدد سلوكه نحو موضوع ما من موضوعات العلم أو الحياة من حيث تأييده لهذا الموضوع. ودرجته له درجة
هذا التأييد أو المعارضة وهو يدخل في مستوى التقييم أو التقدير .

القيم:- هي نشاطات تنمو وتستقر في المجتمع نتيجة المعتقدات الفلسفية التي تسود فيه ثم تمارس من قبل أفرادها
وتصبح معايير لقياس سلوكهم وتصرفاتهم كما في قيم الشجاعة - الكرم - الفضيلة - والصبر .
من أمثلة القيم العلمية:-

منهجية العلمية - الأمانة العلمية -حب الاستطلاع .

أوجه التقدير:- تشمل تقدير عظمة الخالق - تقدير العلم والعلماء .

ويتكون هذا المجال من خمس مستويات رئيسية :

(١) **الاستقبال:** ويعني انتباه المتعلم إلى الظواهر أو المثيرات المحيطة مثل الإلتفات إلى النشاطات الصفية ،
الكتب المدرسية ، كلام المعلم . . . و هنا ينبغي ان ينصب اهتمام المعلم علي اثاره انتباه المتعلم و المحافظة عليها و
توجيهية . و مستوى الاستقبال يتضمن : الوعي (الإدراك) لما يدور من احدث ، والرغبة في الاستقبال عن
طريق تحري ما يحدث ثم الانتباه الاختياري المضبوط ثم الميل الي الإصغاء
الافعال السلوكية أن يسأل - يصغي - يختار - يستمتع - يهتم - يصغي - يبدي الرغبة - يتابع - يعطي - يشير
إلى - يجب

مثال : أن يختار التلميذ كتابا في العلوم ليقراه .

أن ينتبه المتعلم إلى شرح المعلم .

(٢) **الاستجابة:** وتعني اندماج المتعلم بالمشاركة الفعالة في النشاطات التي تدور حوله ويستجيب لها بإظهار
ردود فعل إيجابية تجاهها . و هي المشاركة الفعالة من جانب المتعلم - بعد قبول الاستجابة و الرغبة فيها و الرضا
عن نتائجها - و محاولته اتخاذ مواقف حيال ذلك و تتضمن الاستجابة
الإذعان للاستجابة: كما في قراءة المادة العلمية المراد تحضيرها - يكمل واجباته المدرسية)
الرغبة في الاستجابة: كما في القراءة التطوعية لأكثر ما يتطلب تحضيره - يشارك في المناقشات الصفية)
الارتياح للاستجابة: كما في القراءة لاغراض التسلية و الاستمتاع - يتطوع للمحافظة على النظام المدرسي)
الافعال السلوكية:

يجيب - يساعد - ينهي - يقرأ - يشارك - يتطوع - يتحمس .

يناقش - يعاون - يؤدي - يعرض - يقرأ - يقرر - يكتب - يشارك - يرحب

مثال : ان يتناقش التلميذ مع معلمه - ان يساعد الطلبة الاخرين في العلوم .

(٣) **التقييم (التقدير أو إعطاء قيمة):** ويقصد به القيمة التي يعطيها المتعلم لشيء معين أو ظاهرة أو

سلوك محدد . و نواتج التعلم في هذا المستوى تتعلق بذلك السلوك الثابت نسبيا بحيث يمكن التعرف إلى القيمة

بوضوح . (مواقف الطلبة أو اتجاهاتهم تقع ضمن هذا المستوى)

ويتراوح مستوى هذه الفئة من القبول البسيط إلى تحمّل المسؤولية عن عمل شيء معين .

و يتضمن التقييم :١- قبول القيمة (كتقبل أهمية أهداف العلم)

- ٢- تفضيل القيمة - إعطاء أولويات (كما في المبادرة لتوضيح أهمية العلم
 ٣- الالتزام او التعهد بالقيمة كالولاء لبعض أهداف العلم في المجتمع من حيث أنه المسئول عن توفير الغذاء و
 راحة الإنسان)
الأفعال السلوكية : ان يقبل - ان يبادر - ان يدرس - ان يساعد - ان ينضم - ان يتتبع - ان يفضل - ان يقدر -
 ان يتجنب .

مثال : يفضل العلوم علي الفروع الدراسة الأخرى .

يقدر المتعلم دور المعلم في الحياة اليومية . يدافع المتعلم عن قضية " المحافظة على البيئة " .
 (٤) **التنظيم القيمي :** ويعني العملية التي يقوم بها المتعلم بضم قيم مختلفة مع بعضها ، وحلّ التناقضات
 الموجودة بينها لغرض الوصول إلى بناء نظام قيمي .

الأفعال السلوكية: ينظم - يدعم - يجهز - يحضر - يدافع عن - يتقبل - يلتزم - يحافظ - يتبنى
أمثلة : * يضع المتعلم خططا مستقبلية تتناسب مع قدراته وميوله ومعتقداته .

(٥) **التمييز بواسطة القيمة :** (التميز بنظام قيمي مركب)
 ويعني تميّز المتعلم من خلال سلوكه الثابت ، والذي أصبح أسلوب حياة وبالتالي يمكن التنبؤ بهذا السلوك في
 المواقف المختلفة . في هذا المستوى يطوّر المتعلم لنفسه فلسفة حياة متكيفة .
الأفعال السلوكية ان يثق - ان يؤمن - ان يطور - ان ينمي
أمثلة :

- يعتمد المتعلم على نفسه .
- أن يواظب المتعلم على نظافة بدنه وملابسه وأدواته الشخصية .

ملاحظات حول تصنيف الأهداف في المجالين العقلي والانفعالي :-

- النظام المتبع في التصنيف هرمي ، يبدأ من الاستجابة البسيطة وينتهي بالأكثر تعقيدا . ففي المجال العقلي ،
 تعتبر المعرفة (التذكر) أدنى مستوياته والتقويم أعدها .
- وفي المجال الانفعالي ، يعتبر مستوى الاستقبال يليه الاستجابة يليه . . حتى نصل إلى تمييز القيم .
 كما أن كل مستوى يدخل في المستوى الذي يليه ، ويمكن توضيح ذلك بما يلي :
- أ - المعرفة (التذكر) .
- ب - التذكر ، الفهم .
- ج - التذكر ، الفهم ، التطبيق .
- د - التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل .
- هـ - التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب .
- و - التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم .
- أن فئات كل مجال أشبه بألوان الطيف . فهناك ألوان واضحة متميزة وهناك مناطق تتداخل فيها الألوان ؛
 ومعنى ذلك أن هناك أهدافا واضحة يمكن تصنيفها بشكل مباشر في المستوى الذي تنتمي إليه ولكن هناك
 أهدافا يمكن أن تصنفها في مستوى ويصنفها غيرك في مستوى آخر .

ثالثا : المجال النفسي الحركي :

يهتم الجانب أو المجال النفسحركي بتكوين وتنمية المهارات ، حيث أن المهارة هي القدرة علي اداء مجموعة من
 المهام بكفاءة عالية او هي السهولة و السرعة و الدقة في اداء العمل مع القدرة علي التكيف للاداء وفقا للظروف
 المتغيرة . ، وتتطلب المهارة استخدام أو تنسيق عضلات الجسم ، في التداول والبناء والعمل .

وكثير من الخبرات التعليمية التي تصنّف كمهارات فسيولوجية في الإبداع وممارسة الفنون والرياضة ، يمكن أن تصنف في هذا المجال .

ولكي نحكم على أداء ما بأنه أداء ماهر ، فلا بد أن يتصف بالدقة والصواب والسرعة ، مع الاقتصاد في الوقت وفي المجهود .. ويبنى التدرج المقدم هنا على أساس مراحل تكوين المهارة ، وذلك كما يلي :

١- مستوى الإدراك الحسي (الملاحظة) :

وهو أول مستوى في تكوين المهارات ، فعلى أساس هذا المستوى يصبح المتعلمين على وعي بما يحدث حولهم ، أو بما يقدّم أمامهم . ولا تقصر الملاحظة على النظر فقط ، ولكن يمكن استخدام حواس الإنسان الخمس في عملية الملاحظة ، التي تؤدي إلى إدراك تفاصيل ودقائق الأشياء أو الأفعال ، سواء من حيث الكمية أو النوع أو الإجراءات . ويعني التعرف على الأشياء باستخدام الحواس فمثلا : في درس النبات يستطيع المتعلم ان يتعرف من صور النباتات علي احجامها المختلفة فهو هنا يستخدم حواسه في التعرف عليها .

الافعال السلوكية : يصف - يميز - يفرق - يكتشف- يختار- يربط بين - يتبين - يلاحظ - ينتقي

٢- الاستعداد أو الميل :

ويشير إلى استعداد المتعلم للقيام بنوع من العمل ، أو الميل الجسمي أو استعداد الجسم للعمل . والميل العقلي أو استعداد العقل للعمل ، والميل العاطفي أو الرغبة في العمل . وتؤثر هذه كلها في بعضها البعض .

الافعال السلوكية :

يستعد - يبرهن - يبدي استعدادا - يرغب - يميل - يبدي الرغبة

أمثلة :

* أن يبدي المتعلم استعدادا لكتابة كلمة للإذاعة المدرسية عن أهمية المحافظة على البيئة .

٣- الاستجابة الموجهة :

في هذا المستوى يتم الاهتمام فيه بالمرحلة الأولى لتعليم المهارة الصعبة تلك المراحل تشمل التقليد والتجربة والخطأ أو المحاولة والخطأ . وهنا تتم عملية الحكم على كفاية المهارة في ضوء مجموعة المعايير المناسبة ، أو عن طريق المعلم أو عدد من المحكمين .

ولا يقف المتعلم موقفا سلبيّا هنا ، بل يبدأ بالقيام بالمهارة فعلا ، وبخاصة أداء المراحل الأولى للمهارة الصعبة .

وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى :

يقلد - يجرب - يحاول - يعيد - يفحص - ينظم - يجمع

مثال : ان يقلد التلميذ المعلم في استخدام المتر لقياس طول النبات و هنا يمكن ان يمسك التلميذ المتر بصعوبة .

٤- التعود أو (الآلية) :

ويهتم هذا المستوى بإجراءات العمل عندما تصبح الاستجابات التي تم تعلمها اعتيادية . وهنا تتم عملية تأدية الحركات دون أدنى تعب ، وبشكل آلي بعد تكرارها مرات ومرات ، و معناها ان المتعلم بعد الاستجابة الموجهة للافعال يتعود علي فعلها بطريقة الية و مستمرة .

مما يؤدي إلى حدوث نوع من الثقة والكفاءة .

وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى :

يتعود - يرسم - يبرهن - يعتاد - يعمل - يؤدي - يقيس - يستخدم

مثال : ان يصبح التلميذ قادرا علي قياس طول النبات كل يوم او كل ساعتين .

٥- الاستجابة الظاهرية المعقدة :

ويتمثل في الاهتمام بالأداء الماهر للحركات ، وتقاس الكفاءة هنا بالسرعة وبالدفقة والمهارة في الأداء ، وبأقل درجة ممكنة من بذل الجهد كما تتميز نتائج التعلم في هذا المستوى بالأنشطة الحركية الدقيقة والتنسيق . مثال : أي انه بعد الاستجابة الالية و قياس طول النبات كل يوم يمكن عمل تسجيل للبيانات و رسم بياني لها .
وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى في الآتي :

يصنع - يؤدي بدقة ومهارة - يرسم - ينسق - ينظم - يطبق - ينقد

٦ (التكيّف :

ويهتم بالمهارات المطورة بدرجة عالية جدا بحيث يستطيع الفرد تعديل أنماط الحركة ، ولكي تتماشى مع المتطلبات الخاصة بها .

وهنا يكون الفرد قد أتقن المهارة وتعرف على دقائق الأمور فيها ، نتيجة ممارسته لها بدقة وسرعة عاليتين ، تجعله يستطيع الانتقال إلى مرحلة الحكم على الآخرين عند أدائهم لها . هنا يستطيع المتعلم القيام باداء المهارة في المواقف الجديدة .

مثال : استخدام مهارة القياس في أغراض أخرى (يقيس حجم معين من الماء)
وأهم الأفعال المستخدمة في هذا المستوى :

يعدّل - يحكم - يتكيّف - يغيّر - ينقّح - يعيد تنظيم شيء ما - يعيد ترتيب شيء ما

٧ (الإبداع :

ويتمثل هذا المستوى في الأصالة والإبداع الذي يتم التركيز فيه على إيجاد أنماط جديدة من الحركات .
وتتمثل أهم الأفعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى في الآتي :

يصمّم - يبدع - يقترح - يعرض - يركّب - يبتكر

- ١ (أ . د . كوثر حسين كوجك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٩٧ م
- ٢ (د . سامي عريفج - خالد حسين مصلح : في القياس والتقويم ، دار مجدلاوي للنشر الأردن ١٩٩٩ م
- ٣ (د . الدمرداش عبد المجيد سرحان : المناهج المعاصرة ، مكتبة الفلاح - الكويت ١٩٨٥ م
- ٤ (أ . د . جودت أحمد سعادة : صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية (كتاب الخمسة آلاف هدف) دار الشروق للنشر - عمان - الأردن ٢٠٠١ م
- ٥ (د . محمد علي الحمادي : مذكرة منظومة الأهداف التربوية (تصنيفها - وصياغتها - وأسلوب تحقيقها) ٢٠٠٣ م

النشاط (٣)	تحليل الأهداف التربوية	الزمن	٣٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تحليل ومناقشة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يحلل المتدرب بعض الأهداف الجاهزة

الإجراءات :

حلل مكونات الأهداف الآتية من خلال فهمك شروط صياغة الهدف (مواصفات الهدف الجيد) :-

- ١ (أن يصوم المتعلم ثلاثة أيام تطوعاً من كل شهر هجري .
- ٢ (أن يجرب المتعلم قراءة سورة المسد دون توجيهات .
- ٣ (أن يستخرج المتعلم الأفكار الرئيسة التي تضمنها الحديث الشريف في دقيقتين .
- ٤ (أن يستخلص المتعلم المعنى الإجمالي للآية الكريمة في دقيقتين
- ٥ (يعدد أركان الصلاة .
- ٦ (يكتب المتعلم بحثاً عن بطولات سيد الشهداء " حمزة " - رضي الله عنه - بالرجوع إلى المصادر ذات العلاقة وفي ثلاث صفحات على الأكثر .

النشاط (٤)	الحكم على الأهداف التربوية	الزمن ٣٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تحليل ومناقشة	فردى وجماعى

هدف النشاط:

أن يحكم المتدرب على بعض الأهداف الجاهزة
الإجراءات :

ضع علامة (√) أمام الهدف الصحيح وعلامة (x) أمام الهدف غير الصحيح مع بيان السبب :-

رقم	الهدف	الحكم	السبب
١-	أن يعرف المتعلم أركان الحج .		
٢-	أن يبين سير النبي - صلى الله عليه وسلم - من مكة على المدينة .		
٣-	أن يدرك أهمية الصلاة .		
٤-	يستنبط حكم النصيحة في الإسلام في ضوء شرح المعلم الموضوع وفي دقيقتين على الأكثر .		
٥-	ينمي المتعلم مهارة إعداد الوسائل .		
٦-	يصدر المتعلم حكماً على سلوك يتعارض مع العقيدة الإسلامية إذا ما شاهد هذا السلوك وبدقة متناهية .		
٧-	يتقن المتعلم مهارة البحث العلمي .		
٨-	تعريف المتعلم بأهمية الزكاة .		
٩-	يدرك المتعلم أهمية النظام .		
١٠-	يعي المتعلم دور السيدة أسماء - رضي الله عنها - يوم الهجرة .		
١١-	يتلو المتعلم الآيات الأولى من سورة الطارق حسب أحكام التجويد والنطق السليم وينسبة صواب لا تقل عن ٩٠ % .		

عزيزي المتدرب ...
نرحب بتلقي ملاحظاتك وآرائك ، برجاء تعبئة هذا النموذج بكل دقة وموضوعية كي يساعدنا في
أن نقدم الأفضل دائماً .

• تعلمت في هذا اليوم

-
-
-
-
-

• سوف أطبق منه

-
-
-
-
-

• مقترحات

-
-
-
-
-

• ملاحظات

-
-
-
-
-

حقيبة تدريبية (٦)

تحليل المحتوى التعليمي

المعلومات الأساسية عن البرنامج التدريبي مقدمة

تحتوي هذه الحقيبة على طريقة تحليل المحتوى التعليمي مع عرض بعض النماذج ونطلب من المتدربين التعليق عليها وقد أعدت لمساعدة السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من وجهة نظر تربوية اعتماداً على اهتمام الجامعات العريقة بالجانب التقني مسايرة لروح العصر والثورة التكنولوجية في عالم ، وحرصاً منها على التوعية المستمرة لفريق العمل بها.

اسم البرنامج:
تحليل المحتوى التعليمي

الفئات المستهدفة في البرنامج التدريبي:
السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

متطلبات البرنامج:

- امتلاك المهارات الأساسية للحاسب الآلي.
- امتلاك معرفة ومهارات جيدة في مادة التخصص.

مدة البرنامج:
١٢٠ دقيقة .

التجهيزات والمستلزمات :

- معمل تدريبي إلكتروني مجهّز .
- قرص (CD) يحتوي على البرنامج.
- مجموعة من الأقلام وكراسات الملاحظات بعدد المتدربين
- سبورة ورقية مع أوراق وأقلام للكتابة.

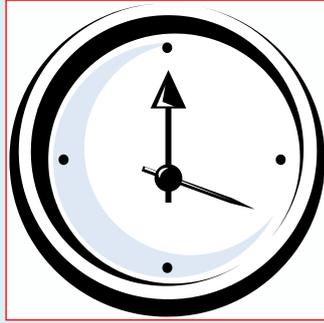
الهدف العام:
بنهاية هذا التدريب يكون المتدرب قادراً على :
أن يحلل المحتوى التعليمي

الأهداف الإجرائية:
في نهاية البرنامج التدريبي على مكونات بيئة التعلم الإلكتروني ، يتوقع من المتدرب أن يكون قادراً على أن :

- يوضح ماهية (تحليل المحتوى) بعبارات دقيقة ومختصرة .
- يعدد أهم خطوات تحليل المحتوى التعليمي .
- يقوم بتحليل محتوى تعليمي لمادة التخصص .

خطة البرنامج الزمنية :

العنصر	الزمن (بالدقائق)	الوصف
إحماء	٢٠ دقائق	صورة ونطلب من المتدربين التعليق عليها
النشاط (١) (٥٠ دقيقة	وضع تصور عام عن تحليل المحتوى التعليمي من خلال المادة العلمية رقم واحد
النشاط (٢) (٣٠ دقيقة	نطلب من المتدربين تحليل محتوى تعليمي تخيلي لآحد المواد الدراسية
الختام	٢٠ دقائق	تلخيص لما دار في الجلسة من خلال المتدربين كتابة ورقة التقييم
المجموع	١٢٠ دقيقة	



إحماء	الزمن	٢٠ دقائق
أسلوب التنفيذ	طريقة التنفيذ	المدرّب مع المتدريين
فردى جماعى		

هدف النشاط:

تقريب فكرة تحليل المحتوى للمتدريين

الإجراء :

من خلال عرض بطاقة ونطلب من المتدريين التعليق عليها

يمكن الحصول عليها من الملاحق ١ (شجرة الأنبياء ١ - شجرة الأنبياء ٢ - شجرة الأنبياء ٣ - شجرة الأنبياء ٤ - شجرة الأنبياء ٥)

النشاط (١)	تحليل المحتوى التعليمي	الزمن	٥٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تخطيط تنفيذ مشاركة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يتعرف المتدرب على كيفية تحليل المحتوى التعليمي.

الإجراء :

يطلب المدرب من المتدربين تصميم عرض تقديمى يوضح شرح فكرة تحليل المحتوى التعليمى لمجموعة من الطلاب عن طريق تحضير درس من خلال التخطيط للعرض على ورق ثم تنفيذه على برنامج عرض ثم مشاركته للآخرين مع الالتزام بالوقت من خلال المادة العلمية رقم (١)

مهارة تحليل المحتوى

مفهوم تحليل المحتوى:

التحليل لغة: التجزئة **وإصطلاحاً:** تجزئة الشيء إلى مكوناته الأساسية وعناصره التي يتركب منها، فإذا قلنا أن الماء يتكون من ذرتي أكسجين وذرة هيدروجين معنى ذلك أن العنصرين المكونان للماء أكسجين وهيدروجين، أما إذا قلنا تحليل الكتاب المدرس فنقول إن الكتاب يتكون من وحدات دراسية كل حدة تتحدث عن موضوع معين، إذا كل شيء نقوم بتحليله نجد أنه يتكون من عناصر أجزاء...

ويمكن تحليل المحتوى بأنه:

ذلك القدر من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين، وبها يمكن أن نحقق الأغراض التربوية.

عناصر المحتوى:

- المفردات: وهي العناوين الرئيسية والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس.

- المفاهيم والمصطلحات:

المفاهيم: تعرف بأنها صور ذهنية تشير إلى مجموعة من العناصر المتقاربة ويعبر عنها بكلمة أو أكثر يحمل المضمون، والمفهوم يتطور وينمو بتطور معارفنا ويتصف المفهوم بالعمومية والرمزية والتمييز من أمثله: (الطهارة، الحج، الاسم، الفعل، المجتمع، المناخ، الصوت، الهضم) وتعد المفاهيم بمثابة القاعدة الأساسية الأكثر نجاحاً فهي تسهم في تنظيم الخبرة العقلية وترابطها كما تعمل على تيسير اختبار محتوى المنهاج، وجعل انتقال أثر التعلم بشكل أكثر فائدة في الحياة العامة.

المصطلحات: ما تم الاتفاق على إطلاقه لشيء معين فهي مفاهيم محددة متفق عليها لا تقبل إدخال تعديلات مثل: (المتر، اللتر، الكيلو، البريد...).

الحقائق والأفكار:

تعرف بأنها أشياء يعتقد أنها صحيحة وخاضعة للإثبات والملاحظة وتعد القاعدة الأساسية التي تقوم عليها المعرفة ومن أنواعها:

- **حقيقة مطلقة:** (المتعلقة بالخالق عز وجل).

- **حقيقة نسبية:** (عملية تتغير بحسب التطورات المستخدمة في العالم).

أمثلة للحقائق: (الصلاة ركن من أركان الإسلام، يتكون الكلام من اسم وفعل وحرف، مجموع زوايا المثلث ١٨٠ درجة، بخار الماء يكون من الأمطار).

أما الأفكار: فهي مجموعة حقائق عامة تفسر الظواهر والعلاقات.

التعميمات:

عبارة تربط بين مفهومين أو أكثر، وهي أكثر عمومية وتنتج نحو التجريد وقد تمثل بالنظريات (تفسير السلوك كما في مجال الرياضيات والقوانين العلمية أو وصف السلوك كما في مجال العلوم... قد تمثل المبادئ والقواعد والأحكام العامة كما في العلوم الحياتية والإنسانية).

وتشمل التعميمات:

- المبادئ: وهي تلك العبارات التي توضح علاقة أو صورة متكررة في أكثر من موقف مثل التغييرات الكيميائية تكون مصحوبة بتغييرات في الطاقة.
- القانون: هو صياغة كمية لظاهرة معينة أي يصف السلوك الظاهر مثل قانون الانعكاس.
- النظرية العلمية: مجموعة من الفروض يثبت صحتها وهي تفسير السلوك أو الظاهرة هي قيمة البناء المعرفي كنظرية فيثاغورس.
- النظرية النسبية: الأحكام العامة في التربية الإسلامية.

ما سبق يكون تحت مكونات المحتوى المعرفي، أما ما يشمل جوانب الإحساس والمشاعر الوجدانية من أهم عناصره:

- **الاتجاه:** يشير إلى المواقف التي يتخذها الفرد بالرفض أو القبول إزاء قضية معينة (كتعليم الحاسوب في المدرسة) والاتجاه يتميز بالاستقرار والثبات أكثر من الميل لأن الميل سريع التغيير لأنه تغلب عليه المشاعر والعواطف بخلاف الاتجاه الذي يغلب عليه الجانب العقلي المعرفي الذي يجعل من عليه تغيير وتعديله شيء من التآني الطويل.
- **الميل:** تعبير عن الحب أو الكره كالتعبير عن حب الحاسوب.
- **القيمة:** محصلة مجموع الاتجاهات التي تتكون لدى الفرد إزاء أي أن الاتجاه وحدة تكوين القيمة وتلعب القيم دوراً أساسياً في اتخاذ الفرد لقراراته وجوانب سلوكه ومن أمثلة القيم: (الصدق، الأمانة، تحميل المسؤولية، الشجاعة).
- **الرأي:** حكم أو فكرة يتبناها الفرد أو الجماعة ويعد الرأي صورة للتعبير عن الاتجاه، ما يساعد في تنمية التعليم الوجداني المرغوب في المدرسة وجود النماذج الحسنة (القدوة) من المعلمين، والمواد الدراسية التي تحكى عن العلم والعلماء (سيرة، تاريخ، آداب، اجتماع، علوم).
- أما ما يشمل جانب المحتوى المهاري هي المهارات اللازمة للأداء والتشغيل، واستخدام الأجهزة والمقاييس وتركيب الآلات والمهارات المتصلة بالألعاب.
- **المهارة:** دقة وسرعة في الأداء ولا بد أن يسبقها الجانب المعرفي ومن العوامل التي يجب مراعاتها لتنمية الجانب المهاري في المدرسة:
- تعلم المهارات يتوقف على الجانب المعرفي وقدرة الفرد على القيام بأداء تلك المهارة.
- المحددات الأساسية للمهارة: (السرعة، الإتقان، الاقتصاد في الجهد المبذول).
- تتطلب المهارة التدريب على العمل ومراعاة دوافع التعليم والتعزيز الذي يحصل عليه نتيجة أداء المهارة.

العائد على المعلم من تحليل المحتوى:

- يتعرف من خلاله على كل جزئيات الموضوع.
- يفتح المجال أمام المعلم لإبداء الرأي وتسجيل الملحوظات والقبول والرفض أحياناً لأجزاء الكتاب.
- يسهل عليه صياغة أهداف الدرس بصورة دقيقة ومحددة.
- يسهل عملية التقويم ويحقق شموليتها.
- ينمي الخبرة لدى المعلم بكل ما تحتويه المادة الدراسية.

أنموذج تحليل المحتوى

الأهداف التعليمية	حقائق	مفاهيم	مهارات	تعميمات	أحكام	اتجاهات وقيم

لا يوجد تاريخ دقيق لبدايات تحليل المحتوى , وإنما تعود بداياته إلى لازويل **Lasswill** وزملائه في عام ١٩٣٠م عندما كانوا في مدرسة الصحافة في كولومبيا بأمريكا , ثم تبعه الدراسة التي أجراها سييد **Speed** لمقارنة التغير في طبيعة الحد من صحف نيويورك بعد محاولة جريدة نيويورك تايمز زيادة توزيعها بتخفيض الثمن وزيادة الحجم واتجاهها إلى الإثارة في تحرير الموضوعات الصحفية .

وأصبحت الدراسات التي تطبق تحليل المحتوى من الدراسات المتميزة التي طبق فيها نموذج لتحليل المحتوى , ومن هذه الدراسات دراسة **ويلي Willey** للصحف الإقليمية التي استخدم فيها نفس الفئات ونفس المقاييس لدراسة تطور الصحف الإقليمية الأسبوعية التي كان يعتمد عليها وحدها خلال حرب الاستقلال الأمريكية .

وفي عام ١٩٤٠م كان هناك استخدام منظم للمنهج في بحوث الصحافة بعد الدراسات التي قدمها كل من لازويل وليتس من خلال المعارف الخاصة بدراسة الدعاية في جامعة شيكاغو , ثم توالى الدراسات المرتبطة بتحليل المحتوى كمنهج علمي حيث أجرى باركوس دراسة تحليلية كمية على ١٧١٩ بحثاً ومرجعاً في تحليل المحتوى بعد تصنيفها إلى فئات لأغراض التحليل , وأصبحت تعقد المؤتمرات والندوات , ومن ذلك المؤتمر القومي الأمريكي الذي عقد عام ١٩٦٧م لتحليل المحتوى وهو المؤتمر الأول الذي خصص لهذا الموضوع حيث نوقشت خلاله العديد من البحوث الخاصة بنظم تحليل المحتوى . (محمد عبد الحميد ١٩٨٣, ٣٠)

أما في البلدان العربية فظهر في مجال الدراسات الاجتماعية أولاً ثم تلاه المجال الإعلامي عندما أنشئت كلية الإعلام في مصر عام ١٩٧٠م حيث بدأت الدراسات والبحوث الإعلامية تطبق منهج تحليل المحتوى بأدواته وأساليبه وهكذا بدأت الرسائل الجامعية من ماجستير ودكتوراه تعتمد على منهج تحليل المحتوى في بحوثها وأطروحاتها في جامعات البلدان العربية .

مفهوم تحليل المحتوى

اختلف علماء التربية والباحثين في منهجية البحث حول مفهوم تحليل وأساليب هذا الاختلاف إلى فئتين متغايرتين تماماً من حيث تحديدهم لمفهوم تحليل المحتوى:

الفئة الأولى : ترى تحليل المحتوى أنه يستهدف الوصف الدقيق والموضوعي وبعضهم يرى أنه يهدف إلى التصنيف الكمي لمضمون معين البعض الآخر يرى أنه تصنيف سمات الأدوات الفكرية في فئات ومن هؤلاء:

١- **كابلان Kaplan** يرى بأن تحليل المحتوى يهدف إلى التصنيف الكمي لمضمون معين في ضوء نظام للفئات

صمم ليعطي بيانات مناسبة لفروض محددة خاصة بهذا المضمون. (عبد الحميد , ١٩٨٣, ١٦)

٢- **جانيس Janis** بأنه أسلوب لتصنيف سمات الأدوات الفكرية في فئات طبقاً لبعض القواعد التي يراها المحلل

كباحث علمي. (عبد الحميد , ١٩٨٣, ١٦)

٣- **بيرلسون Berelson** يعرف تحليل المحتوى بأنه أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف

الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر من مواد الاتصال. (طعيمة , ١٩٨٩ , ٢٢)

٤- **عبد الباسط محمد** حيث يقول: تحليل المحتوى هو أسلوب يهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم الكمي

للمحتوى الظاهر للاتصال. (عبد الباسط , ١٩٨٠, ١٠)

٥- زيدان عبد الباقي يرى أن تحليل المضمون من وجهة نظره منهج و أداة للوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر للاتصال وأنه يستخدم في تصوير الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية القائمة في المجتمع. (عبد الباقي , ١٩٧٤, ٥٢)

الفئة الثانية : وهم الذين خلطوا بين مفهوم تحليل المحتوى وبين المفاهيم الأخرى كتحليل المضمون أو المنهج الوثائقي ومن هؤلاء:

١- **باد Budd** أن تحليل المحتوى أسلوب منظم لتحليل مضمون رسالة معينة , أنه أداة لملاحظة وتحليل السلوك الظاهر للاتصال بين مجموعة منتقاة من الأفراد القائمين بالاتصال. (طعيمة , ١٩٨٩ , ٢٢)

٢- **لازويل Lasswill** حيث يرى أن تحليل المحتوى يستهدف الوصف الدقيق والموضوعي لما يقال عن موضوع معين في وقت معين . (عبد الحميد , ١٩٨٣, ١٦)

٣- **حسين الهبائلي** تحليل المحتوى بأنه البحث عن المعلومات الموجودة داخل وعاء ما، والتفسير الدقيق للمفهوم أو المفاهيم التي جاءت في النص أو الحديث أو الصورة، والتعبير عنها بوضوح وموضوعية وشمولية ودقة. (الهبائلي , ١٩٨٩, ٥٤)

٤- **محمد الجوهري** يرى أن تحليل المضمون طريقة تمكن عالم الاجتماع من ملاحظة سلوك الأفراد بطريقة غير مباشرة من خلال تحليله للأشياء. (سالم , ١٩٨٣, ٤٥)

أما التعريف الذي يعد من أشمل هذه التعريفات وأوضحها في تحديد مفهوم تحليل المحتوى هو كما ذكره الدكتور العساف وهو: تعريف بيرلسون (عبارة عن طريقة بحث يتم تطبيقها من أجل الوصول إلى وصف كمي هادف ومنظم لمحتوى أسلوب الاتصال) لأنه يؤكد على الخصائص التالية :

- تحليل المحتوى لا يجري بغرض الحصر الكمي لوحدة التحليل فقط وإنما يتعداه لمحاولة تحقيق هدف معين.
- أنه يقتصر على وصف الظاهر وما قاله الإنسان أو كتبه صراحة فقط دون اللجوء إلى تأويله .
- أنه لم يحدد أسلوب اتصال دون غيره ولكن يمكن للباحث أن يطبقه على أي مادة اتصال مكتوبة أو مصورة.

أنه يعتمد على الرصد التكراري المنظم لوحدة التحليل المختارة. (العساف , ١٩٨٩ , ٢٣٥)

اتجاهات حول طبيعة مفهوم تحليل المحتوى

هناك اختلافات في بعض المحددات الخاصة بتعريف تحليل المحتوى, يمكن من خلالها تصنيف اتجاهات التعريف في اتجاهين أساسيين: (عبد الحميد , ١٩٨٣, ١٦)

١- **الاتجاه الأول :** هو الاتجاه الوصفي في تحليل المحتوى والذي عاصر فترة النشأة , واستمر بعد ذلك وعنه استعار بعض الباحثين في مصر التعريف وخاصة في بحوث علم الاجتماع .

٢- **الاتجاه الثاني:** وهو الاتجاه الاستدلالي في التحليل الذي يتخطى مجرد وصف المحتوى إلى الخروج باستدلالات عن عناصر العملية الإعلامية والمعاني الضمنية أو الكامنة في المحتوى والذي ظهر في نهاية الخمسينات وبداية.

الفرق بين تحليل المحتوى وتحليل المضمون والمنهج الوثائقي

من خلال استعراضنا لعدد من تعريفات الباحثين اتضح أن هناك خلط واضح في مفهوم تحليل المحتوى , فمنهم من يتحدث عن المنهج الوثائقي تحت مسمى تحليل المحتوى ومنهم من يدرج تحليل المضمون تحت منهج تحليل المحتوى حتى أن كتاب سمي

محمد حسين اسمه (تحليل المضمون تعريفاته ومفاهيمه ومحدداته) وهو يريد بذلك تحليل المحتوى . ولكن هناك فرق بينهما في التعريف واستعمالات كل واحد منهم:

فتحليل المضمون : هو ما يقوم به الباحث من تحليل للمعلومات الوثائقية في أي منهج يعتمد على المصادر الأصيلة كمنهج التحليل الوثائقي والمنهج التاريخي وغيرهم , فهو يشترك في معظم مناهج البحث عند الإشارة في تحليل مضمون البيانات .
أما المنهج الوثائقي: فهو استخراج الأدلة والبراهين من الوثائق المتعلقة بموضوع الدراسة عن طريق التحليل الشامل.
تحليل المحتوى هو: عبارة عن طريقة بحث يتم تطبيقها من أجل الوصول إلى وصف كمي هادف ومنظم لمحتوى أسلوب الاتصال.

ولهذا يخطئ كثير من الباحثين حين يرون أن تحليل المحتوى هو تحليل المضمون أو التحليل الوثائقي ولكن الباحث الجيد الذي اطلع على الكتب التي كتبت في مناهج البحث يجد أن تحليل المحتوى يقصد به التكميم الذي يطبق على الظاهرة المدروسة وثائقيا أي عد وحدات التحليل ولا يتجاوز هذا العدد إلى التعليل أو ربط السبب بالنتيجة أو معرفة العلاقات . أي أقرأ الوصف ولا أجاوزه إلى غيره . وهو أشبه ما يكون بالمنهج المسحي في معرفة الواقع فهو يصف فقط ولكن لا يجيب على سؤال لماذا؟ , وإذا كان المنهج المسحي يطبق على المباني والبشر والأجهزة فتحليل المحتوى يطبق لوصف كمي للظاهرة المدروسة أو للمقارنة بين ظاهرتين أو تقويم لظاهرة معينة من خلال معرفة الاتجاه الغالب حولها .

خطوات طريقة تحليل المحتوى

بدأ هذا المنهج في التربية عندما تم نقل المناهج الغربية إلى التخصصات العربية وهناك من يعتبره أسلوبا والآخر يراه أداة والبعض يقول بأنه منهج. بل تعدى ذلك إلى الاختلاف حول خطواته وطريقته, فبعضهم يصنفه على أنه تحليلاً للمضمون , وبعضهم عند الحديث عن خطوات تحليل المحتوى يذكر خطوات المنهج الوثائقي ومن هؤلاء:

١- حسين عزوزي الذي يقول يمكن الحديث عن المنهج التحليلي من خلال استعراض الطرق العلمية التالية:

الطريقة التفكيكية : وهي الطريقة التي تهدف إلى تفكيك وتحليل قضايا ومسائل جوهرية في العلوم الشرعية عامة والتراث الإسلامي على وجه الخصوص وتحتاج الى تفسير وتعليل.

إن المنهج التحليلي يتخذ من تفكيك وعزل عناصر الشيء الواحد بعضها عن بعض وسيلة لتناول كل عنصر على حدة بالبحث لمعرفة مضمونه وتحليل خصائصه ثم تكون عملية التأليف بين الأفكار الجزئية التي تمحضت عنها عملية التحليل .
الطريقة الاستنباطية: والمراد بها الاستنتاج والاستخراج المعتمد على الاجتهاد, ولعل أبرز ما يميز هذه الطريقة هو طرح مفاهيم وقضايا جديدة لم يسبق طرحها وهذا أمر طبيعي ما دام البحث قد اعتمد منهج الاستنباط والاستنتاج.

الطريقة النقدية: إن تحليل عمل ما لا يكون فقط تفكيكا أو تعليلا أو استنباطا, ذلك. (عزوزي , ١٩٨٦ , ١٥)

٢- نعمة الله حويجي : يقول في كتابه تحليل محتوى أدب الأطفال أن السلوك اللغوي للإنسان شفويا كان أو تحريرا , أدق تعبيراً عن هوية الشخص وميوله واتجاهاته, فإذا حصلنا على عينة كافية من أداء الفرد اللغوي أو التعبيري بوجه عام وأخضعنا هذه العينة لتحليل علمي منهجي فإننا نستطيع أن نتوصل بسهولة إلى معرفة اتجاهاته السياسية والعقائدية . (حويجي , ١٩٩٥ , ١٥٠)

٣- نادية سالم عند حديثها على تحليل المضمون في اللغة العربية تقول : تنفرد اللغة العربية بسمات خاصة لا يفتن إليها باحثو تحليل المضمون مثل حذف الموصوف والاكتفاء بالصفة لدلالة الصفة عليه وهو في العربية كثير ومثله التوسع في الضمائر لغايات عملية وبلاغية وكذلك البدل وفهم علاقته بالمبدل منه والأفعال التي

تتصل بها ضمائر الفاعل أو المفعول به أو هما معا مما يحتم إحصاء هذا الفعل وما اتصل به جملة كاملة. (سالم ، ١٩٨٣ ، ٤٩)

٤- ويرى عماد الخالدي استخدام طريقة تحليل المحتوى في التحليل النفسي حيث يكون تحليل محتوى الوثائق والخطب والإنتاج الأدبي إلى تحديد المعالم الشخصية والنفسية لكاتب الوثيقة ، وليس للخروج باستنتاجات حول دلالات المحتوى فحسب ، بل انه يمكن من خلال تحليل الإنتاج الفكري للشخص ، التوصل إلى مؤشرات هامة تلقي الضوء على مشاعره ومعتقداته وطبيعته الشخصية . (الخالدي ، ١٩٨٦ ، ١٠٠)

ولكن الخطوات المنهجية المقصودة في منهج تحليل المحتوى والخاصة به ، هي كما ذكرها الدكتور العساف وهي :

١- تصنيف المحتويات المبحوثة : حيث يعد أهم خطوة في تحليل المحتوى لأنه انعكاس مباشر للمشكلة المراد دراستها ومن الأمثلة على التصنيف . أن تصنف محتويات دفاتر الإعارة من المكتبات المدرسية إلى كتب أدبية وكتب علمية.

٢- تحليل وحدات التحليل : حيث عدد بيرلسون خمس وحدات أساسية في للتحليل هي : (الكلمة ، الموضوع ، الشخصية ، المفردة ، الوحدة القياسية أو الزمنية) .

■ **فالكلمة** : كأن يقوم الباحث بحصر كمي للفظ معين له دلالاته الفكرية أو السياسية أو التربوية .

■ **والموضوع** : وهو إما جملة أو أكثر تؤكد مفهوماً معيناً سياسياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً .

■ **والشخصية** : يقصد بها الحصر الكمي لخصائص وسمات محددة ترسم شخصية معينة سواء أكانت تلك الشخصية شخصاً بعينه أو فئة من الناس أو مجتمع من المجتمعات .

■ **المفردة** : وهي الوحدة التي يستخدمها المصدر في نقل المعاني والأفكار .

■ **الوحدة القياسية أو الزمنية** : كأن يقوم الباحث بحصر كمي لطول المقال أو عدد صفحاته أو مقاطعه أو حصر كمي لمدة النقاش فيه عبر وسائل الاعلام .

٣- **تصميم استمارة التحليل** : وهي الاستمارة التي يصممها الباحث ليفرغ فيها محتوى كل مصدر في حال تعدادها ، بحيث تنتهي علاقته بعد ذلك بمصدر ذلك المحتوى وتحتوي استمارة التحليل على (البيانات الأولية - فئات المحتوى - وحدات التحليل - الملاحظات)

٤- **تصميم جداول التفريغ** : ويفرغ فيها الباحث المعلومات من استمارات التحليل تفريغاً كميّاً .

٥- **تفريغ محتوى كل وثيقة بالاستمارة الخاصة بها** .

٦- **تطبيق المعالجات الإحصائية اللازمة الوصفية منها والتحليلية** .

٧- **سرد النتائج وتفسيرها** . (العساف ، ١٩٨٩ ، ٢٤٠)

نقاط القوة والضعف في منهج تحليل البيانات

لكل منهج نقاط ضعف وقوة فأحياناً تزيد نواحي القوة وأحياناً تقل ، ولذا فإن منهج تحليل المحتوى لديه عناصر قوة وضعف وهي :

أولاً: نقاط القوة:

- وجود مصدر المعلومة لدى الباحث وإمكانية الرجوع له أثناء إجرائه للبحث.
- بواسطة تحليل المحتوى يمكن معرفة اتجاهات وأراء وقيم قد لا يمكن الحصول عليها بواسطة الاتصال المباشر بأصحابها .
- تحيز الباحث في تحليل المحتوى أقل منه في طرق البحث الأخرى بسبب الطبيعة الكمية الظاهرة التي يتصف بها .
(العساف, ١٩٨٩, ٢٣٥)

ثانياً: نقاط الضعف

- احتمال التوصل إلى استنتاجات وأحكام خاطئة على الرغم من تأكيد وحدة التحليل لها .
- محدودية الوثائق وعدم شمولها مما ينعكس على النتائج .
- احتمالية سوء تطبيق تحليل المحتوى حيث يحتاج من الباحث أن يكون واضحاً ودقيقاً. (العساف, ١٩٨٩, ٢٣٥)

مراجع البحث

- ١- إبراهيم , محمود أبو زيد , أزمة البحث التربوي , التربية المعاصرة , القاهرة , ع ٤٤ , ١٩٨٦
- ٢- حسين , سمير محمد , تحليل المضمون تعريفاته ومفاهيمه ومحدداته , عالم الكتب , القاهرة , ١٩٨٣
- ٣- حويحي , نعمة الله إسماعيل , تحليل محتوى أدب الأطفال في ضوء معايير الأدب في التصور الإسلامي , مكتبة الملك عبد العزيز , الرياض , ١٤١٦ , ١٩٩٥
- ٤- الخالدي , عماد وجيه , تحليل المحتوى طريقة بحث علمية لتحليل الوثائق , معهد الإدارة , الرياض , ع ٣٤ , مجلد ١٣ , ١٩٦٨ ,
- ٥- سالم , نادية , إشكاليات استخدام تحليل المضمون , مجلة العلوم الاجتماعية , الكويت , ١٩٨٣
- ٦- طعيمة , رشدي , تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية , دار الفكر العربي , القاهرة
- ٧- عبد الحميد , محمد , تحليل المحتوى في بحوث الإعلام , دار الشروق , القاهرة , ١٩٨٠
- ٨- عبد الباسط , محمد , أصول البحث الاجتماعي , دار الشروق , القاهرة , ١٩٨٠
- ٩- عبد الباقي , زيدان , قواعد البحث الاجتماعي , الهيئة العامة للكتاب , القاهرة , ١٩٧٤
- ١٠- العساف , صالح محمد , المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية , مكتبة العبيكان , الرياض , ١٩٨٩
- ١١- عزوزي , حسين , منهجية البحث في العلوم الشرعية , فاس , ١٩٨٦
- ١٢- القحطاني . عبد الرحمن محمد , تحليل المحتوى واستخدامه , الحرس الوطني , الرياض , ع ٧٦ , ١٩٨٩
- ١٣- الهبائلي , حسن , تحليل المحتوى , المجلة العربية للمعلومات , تونس , ع ٢٤ , مجلد ١٠ , ١٩٨٩

النشاط (٢)	تطبيق تحليل المحتوى التعليمي	الزمن ٣٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تطبيق	فردى

هدف النشاط:

تنفيذ تحليل المحتوى التعليمي

الإجراءات :

على كل متدرب وضع تحليل محتوى خاص بمادة التخصص من خلال افتراضات خاصة يوضحها عند بناء الجدول

نشاط تقويمي : (٣)
الزمن ٢٠ دقيقة
موضوع النشاط : استمارة تقويم اليوم التدريبي

عزيزي المتدرب ...
نرحب بتلقي ملاحظاتك وآرائك ، برجاء تعبئة هذا النموذج بكل دقة وموضوعيه كي يساعدنا في
أن نقدم الأفضل دائماً .

• تعلمت في هذا اليوم

-
-
-
-
-

• سوف أطبق منه

-
-
-
-
-

• مقترحات

-
-
-
-
-

• ملاحظات

-
-
-
-
-

حقيية تدريبية (٧)

وضع جدول المواصفات النسبية

المعلومات الأساسية عن البرنامج التدريبي مقدمة

تحتوي هذه الحقيبة على طريقة وضع جدول المواصفات النسبي، مع عرض بعض النماذج ونطلب من المتدربين التعليق عليها وقد أعدت لمساعدة السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من وجهة نظر تربوية اعتماداً على اهتمام الجامعات العريقة بالجانب التقني مسايرة لروح العصر والثورة التكنولوجية في عالم ، وحرصاً منها على التوعية المستمرة لفريق العمل بها.

اسم البرنامج:

وضع جدول المواصفات النسبي

الفئات المستهدفة في البرنامج التدريبي:

السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

متطلبات البرنامج:

- امتلاك المهارات الأساسية للحاسب الآلي.
- امتلاك معرفة ومهارات جيدة في مادة التخصص.
- امتلاك مهارة وضع الأهداف التربوية .
- امتلاك مهارة تصنيف الأهداف السلوكية .

مدة البرنامج:

١٢٠ دقيقة .

التجهيزات والمستلزمات :

- معمل تدريبي إلكتروني مجهّز .
- قرص (CD) يحتوي على البرنامج.
- مجموعة من الأقلام وكراسات الملاحظات بعدد المتدربين
- سبورة ورقية مع أوراق وأقلام للكتابة.

الهدف العام:

بنهاية هذا التدريب يكون المتدرب قادراً على :

أن يصمم جدول المواصفات النسبي

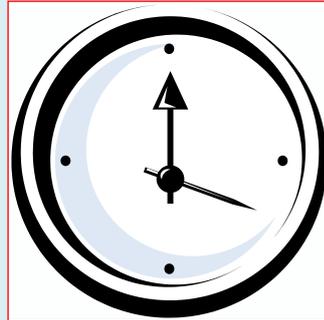
الأهداف الإجرائية:

في نهاية البرنامج التدريبي على مكونات بيئة التعلم الإلكتروني ، يتوقع من المتدرب أن يكون قادراً على أن :

- يوضح ماهية (وضع جدول المواصفات النسبي) بعبارات دقيقة ومختصرة .
- يعدد أهم خطوات تنفيذ جدول المواصفات النسبي .
- ينفذ جدول مواصفات نسبي لمادة محددة.

خطة البرنامج الزمنية :

العنصر	الزمن(بالدقائق)	الوصف
إحماء	٢٠ دقائق	صورة ونطلب من المتدربين التعليق عليها
النشاط (١)	٥٠ دقيقة	وضع تصور عام عن مراحل تصميم الجدول من خلال المادة العلمية رقم واحد
النشاط (٢)	٣٠ دقيقة	نطلب من المتدربين وضع جدول مواصفات تخيلي لاحد المواد الدراسية
الختام	٢٠ دقائق	تلخيص لما دار في الجلسة من خلال المتدربين كتابة ورقة التقييم
المجموع	١٢٠ دقيقة	



إحماء	الزمن	٢٠ دقائق
أسلوب التنفيذ	طريقة التنفيذ	المدرّب مع المتدربين
فردى جماعى		

هدف النشاط:
تقريب فكرة الوزن النسبى للمتدربىن

الإجراء .

من خلال عرض بطاقة ونطلب من المتدربىن التعليق عليها

كلام سليم 100%

المصحف الكرىم لا يتعدى 600 صفحه أو 604 طيب
600 صفحه على 30 يوم كم تساوى..؟؟
لا تعذب نفسك فى الحساب... فهى أبسط من ذلك
 $600 / 30 = 20$ صفحة
يعنى فى اليوم 20 صفحة
و نحن عندنا 5 صلوات فى اليوم
يعنى $20 / 5 = 4$ صفحات
مضبوط إذن...
يبقى أنك لو قرأت 4 صفحات بعد كل صلاة...
فإنك فى اليوم ستقرأ 20 صفحة
يعنى فى الشهر ستقرأ القرآن كاملاً وأنت مرتاح

**الدال على الخير كفاعله
لا تنسونا من الدعاء،**

النشاط (١)	مراحل تصميم الجدول	الزمن	٥٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تخطيط تنفيذ مشاركة	فردى وجماعى	

هدف النشاط:

أن يتعرفَ المدرب على مراحل تصميم الجدول .

الإجراء :

يطلب المدرب من المتدربين تصميم عرض تقديمى يوضح مراحل بناء جدول المواصفات من خلال التخطيط للعرض على ورق ثم تنفيذه على برنامج عرض ثم مشاركته للآخرين مع الالتزام بالوقت من خلال المادة العلمية رقم (١)

جامعة الكوفة

مركز تطوير التدريس والتدريب الجامعي

دورة التأهيل التربوي ٢٠١٠

محاضرة بعنوان كيف نبني اختبارا تحصيليا
إعداد الأستاذ المساعد الدكتور عبد الحسين شاكر السلطاني

ما الاختبار؟ ما القياس؟ ما التقويم؟ هل نحن نختبر لذات الاختبار أم ماذا؟ ما العلاقة بين المفاهيم الثلاثة؟ أي المفاهيم اعم واشمل وأيها يجب أن يستخدمه التدريسي أثناء عمله التدريسي داخل الصف؟ ما هو المفهوم السائد حاليا في الوسط الجامعي باعتقادك؟ هل هو الاختبار أم القياس أم التقويم؟ هل السائد هو الصحيح؟ وإنما واقع حال وإذا كان واقع حال ولا بد منه فما هي القواعد التي يجب إتباعها لضمان الحصول على نتائج يمكن الاعتماد عليها لتحديد مدى تقد طلبتنا؟ تعال معي عزيزي المشارك لنجيب على هذه الأسئلة معنا لعنا نجد ضالتنا والله وراء القصد وشكر لتفاعلك سالفًا خطوات بناء الاختبار التحصيلي :-

تأخذ خطوات بناء الاختبار التحصيلي عدة أشكال ولكن المهمين في مجال القياس والتقويم اتفقوا على استخدام الخطوات الآتية:-

تحديد الأهداف الوسيطة .

ترجمة الأهداف الوسيطة إلى أهداف سلوكية قابلة للقياس والملاحظة .

تحديد مكونات المعرفة التي سيقيسها الاختبار (الحقائق، المفاهيم، المبادئ، المهارات) .

تحديد الوزن النسبي للأهداف الوسيطة .

تحديد الوزن النسبي للمحتوى .

بناء جدول المواصفات .

وضع الفقرات على أساس جدول المواصفات .

ترتيب الفقرات بحسب الصعوبة والسهولة .

وضع تعليمات الاختبار .

فالخطوة الأولى في بناء الاختبار التحصيلي هي تحديد الأهداف الوسيطة للموضوعات المطلوب إجراء الاختبار فيها . وبما أن الأهداف الوسيطة يصعب ملاحظتها وقياسها لذلك يقوم المعلم بترجمة

الأهداف الوسيطة إلى أهداف سلوكية محددة قابلة للقياس والملاحظة وهذه هي الخطوة الثانية عند بناء الاختبار التحصيلي.

أما الخطوة الثالثة هي تحديد المفاهيم والحقائق والمبادئ والمهارات الداخلة في الاختبار وتستلزم هذه الخطوة قيام المعلم بتحليل محتوى المادة الدراسية الداخلة في الامتحان . وتتضمن الخطوتين الرابعة والخامسة تحديد الوزن النسبي لكل من الأهداف والمحتوى و الخطوة السادسة تتضمن أعداد جدول المواصفات التي سنشرحه لاحقا .

جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية) :-

من أهم الصفات التي يجب توافرها في الاختبار الجيد هو الصدق (أي قياس الاختبار للسمية التي وضع الاختبار من اجل قياسها) واهم الطرق التي تحقق هذه الصفة هو بناء جدول المواصفات فماذا نعني بجدول المواصفات.

جدول المواصفات عبارة عن مصفوفة ذات بعدين احدهما الأفقي يمثل أهداف المقرر (مخرجات التعلم) والبعد الثاني العمودي الذي يمثل المحتوى (مفاهيم ،مهارات ، مبادئ ، حقائق، حل مشكلات) .

أهمية جدول المواصفات :- لجدول المواصفات فوائد عديدة يمكن أن نذكر منها

أنه يؤمن لك صدق الاختبار لأنه يضطر الفاحص إلى توزيع أسئلة على مختلف موضوعات المادة أو موضوع الاختبار وعلى جميع الأهداف الموضوعية .

يمنعك من وضع اختبار فقط يتطلب حفظ مادة التعلم غيبا .

يقدم للطلبة شعورا ايجابيا بأن أسئلة الاختبار قد غطت جميع أجزاء المادة وان الاختبار لم يتناول جزءا بعينه فقط.

يساعد في إعطاء كل جزء من مادة التعلم حقه في الأسئلة وبالتالي وزنها الحقيقي من حيث حجم المادة وأهميتها والزمن الذي قضى في تدريسها .

يمكنك أن ترتب أسئلة الاختبار ترتيبا متسلسلا بحسب الأهداف الموضوعية .

خطوات بناء جدول المواصفات :- يمر بناء جدول المواصفات بخمس مراحل أساسية وهي

١ . وضع قائمة بالأهداف (الوسيطه) .

٢ . وضع قائمة بالمحتوى (المفاهيم ، المهارات ، المبادئ ، الحقائق)

٣ . تحديد الوزن النسبي للأهداف .

٤ . تحديد الوزن النسبي لمحتوى .

٥ . بناء الجدول .

وإذا كان المعلم محللا جيدا للدروس اليومية و مخططا لها فان الخطوات الأولى والثانية من خطوات بناء جدول المواصفات والخطوة الثانية من خطوات بناء الاختبار ككل تكون جاهزة لديه ولذلك يمكنه

البدء بالخطوة الثالثة من خطوات الجدول أو الخطوة الرابعة من خطوات بناء الاختبار. وسوف نعطي شرحا بسيطا لكل خطوة من خطوات بناء جدول المواصفات لأهميتها .

الخطوة الأولى :- يمثل تحديد الأهداف الوسيطة الخطوة الأولى في بناء جدول المواصفات ويمكن أن يستعين المعلم بخططه اليومية في وضع قائمة بهذه الأهداف كما اشرنا إلى ذلك .

الخطوة الثانية : وضع قائمة بالمحتوى يستطيع المعلم الاستعانة (بتحليل المحتوى الدراسي الذي قام به) لغرض وضع خطط الدروس اليومية في وضع قائمة بالمحتوى المشمول بالاختبار مصنفة إلى أصناف المعرفة العلمية (حقائق، المفاهيم ، المهارات ، المبادئ) .

الخطوة الثالثة : تحديد الوزن النسبي للأهداف . هناك طريقتين يمكن للمعلم استخدامها لتحديد الوزن النسبي للهدف وهي .

الطريقة الأولى :- وفيها يقوم المعلم بالاعتماد على الأهداف السلوكية لكل هدف إذ يتم حساب وزن الهدف كالآتي : وزن الهدف = عدد الأهداف السلوكية له / عدد الأهداف السلوكية الكلية فعلى سبيل المثال لو كان عدد الأهداف الوسيطة المشمولة بالاختبار ثلاثة أهداف وقد تم ترجمتها إلى خمسة عشر هدف بواقع خمسة أهداف للأول وأربعة للثاني وستة للثالث فان وزن الهدف الأول يساوي ١٥/٥ ويساوي تقريبا ٠,٣٣ ووزن

الهدف الثاني يساوي ١٥/٤ ويساوي تقريبا ٠,٢٧ ووزن الهدف الثالث يساوي ١٥/٦ ويساوي تقريبا ٠,٤ .

الطريقة الثانية :- وتسمى بطريقة الخبراء وتتم وفق الآتي يقوم المعلم بالاستعانة بعدد من الخبراء في الميدان يتراوح عددهم بين ٢-٣ ويستقصي آرائهم بوزن كل هدف من الأهداف المشمولة بالاختبار ويحدد لهم الأوزان الآتية (١،٢،٣) ويطلب منهم إعطاء وزن لكل هدف بحسب قوته ومثال ذلك لو أعطى المعلم الهدف الآتي (إكساب الطالب مهارات برنامج hyper studio) لثلاثة معلمين وطلب منهم تحديد وزنه فأعطاه الأول ٢ وأعطاه الثاني ١ وأعطاه الثالث ٣ فيكون وزن الهدف = $2 = 3 / (3 + 2 + 1)$.

الخطوة الرابعة :- تحديد الوزن النسبي المحتوى وهناك طريقتين

الطريقة الأولى :- وهي الطريقة التي يتم فيها حساب الوزن النسبي لمحتوى ما من خلال قسمة عدد الصفحات التي تحتوي ذلك المحتوى (مفهوم ، مهارة ، مبدأ) على عدد الصفحات الكلية للمحتوى المشمول بالاختبار مثال ذلك إذا كانت عدد الصفحات لمفهوم ما ٢٠ صفحة وعدد الصفحات الكلية للمادة الكلية المشمولة بالاختبار ١٠٠ صفحة فان الوزن النسبي لهذا المفهوم تساوي ١٠٠/٢٠ أي ما يعادل ٢٠% من الاختبار الكلي .

الطريقة الثانية :- وفيها يتم حساب الوزن النسبي لمحتوى ما من خلال احتساب عدد الساعات الفعلية لتدريس ذلك المحتوى وهذا يتم أما من خلال رأي الخبراء وذلك بان يختار المعلم عدد من الخبراء (٢-٣) في الميدان ويطلب منهم تحديد عدد الساعات اللازمة لكل مفردة بحسب قناعتهم عويكون المتوسط لمجموع إجاباتهم هو الوزن النسبي لذلك المحتوى . أو الاستعانة بدليل المعلم واخذ

عدد الساعات التي وضعها الدليل كوزن نسبي للمحتوى باعتبار كل ساعة تمثل وحدة واحدة أي أن المفردة التي يخصص لها ساعة واحدة يكون وزنها النسبي واحد والتي لها ساعتان يكون وزنها ٢ وهكذا.... . وهنا يجب جبر أجزاء الساعة لغرض التخلص من الكسور . ويعد بعض التربويين هذه الطريقة الأفضل ذلك أن الطريقة الأولى مظلمة إذ أن عدد الصفحات لا يعد معيارا جيدا لاحتساب الوزن

النسبي لمحتوى دراسي ما . مثال ذلك إذا كان عدد ساعات تدريس مفهوم ما ٢ ساعة أسبوعيا فان وزنه النسبي هو ٢ .

الخطوة الخامسة :- تصميم الجدول ويكون وفق الآتي:

عدد الفقرات	الأهداف الوسيطة	وزن الهدف	المحتوى
	١ هـ ٢ هـ ٣ هـ	وزن المحتوى	
		وم ١ وم ٢	

عدد الفقرات	المستويات						المحتوى
	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الاستيعاب	التذكر	

إذ يقوم المعلم بتفريغ البيانات التي حصل عليها ليحصل على عدد الفقرات المطلوبة للاختبار ككل من جهة ولكل موضوع من جهة أخرى ويكون ذلك بحسب الطريقة المتبعة فإذا كانت الطريقة التي اتبعها المعلم هي الثانية فإن عدد الفقرات تحسب بضرب وزن الهدف في وزن المحتوى أما إذا اتبع الطريقة الأولى فيجب عليه هنا أن يحدد عدد الفقرات مسبقاً ثم يضرب عدد الفقرات في وزن الهدف في وزن المحتوى ويقسم الناتج على ١٠٠ ثم يحتاج بعد ذلك إلى توزيعها على مستويات المعرفة التي وضعها بلوم وتكون حسب الجدول الآتي .

وسنسوق المثال الآتي لبناء جدول مواصفات لاختبار تحصيلي في مادة الحاسوب تقنية المعلومات (الوحدات الثلاثة الأولى) وفقاً لمواصفات بناء الاختبار التحصيلي الجيد .

بعد تحليل المحتوى للمادة المشمولة بالاختبار يتبع المعلم الآتي .

أولاً :- وضع قائمة الأهداف الوسيطة

- ١ . إكساب الطالب المفاهيم والمهارات في أنظمة التشغيل وتطبيقاتها .
- ٢ . تمكن الطالب من الأوامر والأدوات اللازمة للمهارات الأساسية في بيئة الرسم .
- ٣ . تمكن الطالب من المهارات الأساسية لتطبيقات الطباعة .

ثانياً :- وضع قائمة المحتوى

١ . أنظمة التشغيل

٢ . بيئة الرسم

٣ . تطبيقات الطباعة

ثالثاً :- تحديد الوزن النسبي للمحتوى

وزن المحتوى الأول (وم ١) ووزن المحتوى الثاني (وم ٢) ووزن المحتوى الثالث (وم ٣) يطلب المعلم من ثلاث من المعلمين لتحديد عدد الساعات التدريسية الفعلية لكل محتوى ونفرض أن الإجابات كانت كالآتي .

أنظمة التشغيل

المعلم الأول : ٥ ساعة

المعلم الثاني : ٤ ساعة

المعلم الثالث : ٦ ساعة

وزن م ١ = ٣/٦ + ٤ + ٥ = ٥

بيئة الرسم

المعلم الأول : ٣ ساعة

المعلم الثاني : ٤ ساعة

المعلم الثالث : ٥ ساعة

$$\text{وزن م} = ٣ + ٤ + ٥ = ١٢$$

تطبيقات الطباعة

المعلم الأول : ٥ ساعة

المعلم الثاني : ٤ ساعة

المعلم الثالث : ٣ ساعة

$$\text{وزن م} = ٤ + ٤ + ٣ = ١١$$

رابعا :- تحديد وزن الهدف يحدد المعلم ثلاث من المعلمين (الخبراء) ويطلب إليهم تحديد وزن الأهداف وفقا للأوزان التي يحددها لهم وهي (١،٢،٣) . ونفرض أنهم أعطوا الأوزان الآتية للأهداف على التوالي

الهدف	المعلم الأول	المعلم الثاني	المعلم الثالث	المعدل (الوزن)
الأول	٣	٢	١	٢
الهدف الثاني	١	٢	٢	١,٣ = ١
الهدف الثالث	٢	٣	٣	٢,٦ = ٣

الخطوة الخامسة :- تفريغ البيانات في جدول وفق الآتي

جدول مواصفات لبناء اختبار تحصيلي الوحدات الثلاثة الأولى من كتاب تقنية المعلومات

عدد الفقرات	الأهداف			وزن الأهداف *	المحتوى
	١ هـ	٢ هـ	٣ هـ		
	٢	١	٣	وزن المحتوى **	
١٠ = ٢*٥		*		٥	أنظمة التشغيل
٤ = ١*٤		*		٤	بيئة الرسم
١٢ = ٣*٤	*			٤	تطبيقات الطباعة
٢٦				١٣	المجموع

تم احتساب وزن الهدف بناء على رأي الخبراء .

** تم احتساب وزن المحتوى باعتماد عدد الساعات الفعلية لتدريس كل موضوع بناء على رأي الخبراء .

نلاحظ من الجدول أن الموضوعات التي تدرس ب(٢٤) ساعة تدريسية تحتاج إلى ٢٦ فقرة . ونشير هنا إلى أن المعلم لم يتدخل في تحديد عدد الفقرات وإنما تم تحديدها بشكل اعتمد على وزني الهدف والمحتوى ويمكن استنتاج القاعدة الآتية :

عدد الفقرات = وزن الهدف * وزن المحتوى

وبعد الانتهاء من تحديد عدد الفقرات يجب توزيعها على المستويات العقلية المخلفة على وفق تصنيف بلوم أو غيره ويتم ذلك من خلال طريقتين هما .

الطريقة الأولى :- يتم فيها الاعتماد على عدد الأهداف السلوكية لكل مستوى وحسب القانون الآتي

وزن المستوى = عدد الأهداف السلوكية له/عدد الأهداف السلوكية الكلية

فإذا كانت عدد الأهداف السلوكية الكلية للمادة المشمولة بالاختبار ١٠٠ هدف وعدد أهداف مستوى التذكر ٢٥ هدف فإن نسبة التذكر تساوي $100/25 = 25\%$ من عدد الفقرات الكلية للاختبار.

الطريقة الثانية :- وفيها يتم الاعتماد على رأي الخبراء إذ يقوم المعلم بالطلب من عدد من المعلمين (٢-٣) في نفس التخصص بتحديد وزن لكل مستوى من مستويات المعرفة العلمية .

وبالعودة إلى مثالنا السابق نفرض أن المعلم قد أعطى الأهداف الثلاثة إلى ثلاثة معلمين وطلب منهم تحديد الوزن النسبي من مستويات المعرفة العلمية فكانت الإجابات وفق الآتي :

المحتوى	المستوى	المعلم الأول	المعلم الثاني	المعلم الثالث	متوسط الوزن
الأول	التذكر	٢٠%	١٥%	٢٥%	٣٠%
	الاستيعاب	٤٤%	٥٠%	٤٥%	٤٣%
	التطبيق	٢٦%	٢٨%	٢٧%	٢٧%
الثاني	التذكر				٢٠%
	الاستيعاب				٤٠%
	التطبيق				٦٠%
الثالث	التذكر				٢٥%
	الاستيعاب				٥٠%

%٢٥

التطبيق

جدول يوضح تقسيم الفقرات على مستويات المعرفة/المجال المعرفي / تصنيف بلوم

عدد الفقرات	مستويات الأهداف						
	التطبيق		الاستيعاب		التذكر		
	عدد الفقرات	النسبة	عدد الفقرات	النسبة	عدد الفقرات	النسبة	
							المحتوى
١٠	٦	%٢٧	٦	%٤٣	٦	%٣٠	أنظمة التشغيل
٣	-	%٦٠	٢	%٤٠	-	%٢٠	بيئة الرسم
٢١	٣	%٢٥	٦	%٥٠	٣	%٢٥	تطبيقات الطباعة
٦٦		٨		١٢		٦	المجموع

نلاحظ من الجدول إننا وزعنا عدد الفقرات على ثلاث مستويات للتفكير بحسب تصنيف بلوم للمجال المعرفي ويمكن للمعلم أن يقسم الفقرات على جميع المستويات ضمن تصنيف بلوم أو أي تصنيف يراه مناسباً ومما تجدر الإشارة إليه أن هذا التقسيم لم يكن من صنع المعلم وإنما من عمل لجنة من الخبراء وبضمنهم المعلم الذي يعد الاختبار وهنا يبرز الصدق المنطقي الذي يحققه الاختبار بنوعيه الظاهري من خلال رأي الخبراء والمحتوى من خلال تحليل المعلم لمحتوى المادة الدراسية التي شملها الاختبار . وبعد الانتهاء من هذه الخطوة على المعلم أن يقوم بوضع الفقرات الاختبارية على أساس هذا التقسيم أي أنه يضع ست فقرات تقيس مستوى التذكر و ١٢ فقرة تقيس مستوى الاستيعاب و ٨ فقرات تقيس مستوى التطبيق .

تدريب :- خذ أربعة موضوعات من المنهج الذي تدرسه لطلابك وصمم اختباراً تحصيلياً على وفق مواصفات الاختبار التحصيلي الجيد

النشاط (٢)	تطبيق جدول مواصفات	الزمن ٣٠ دقيقة
أسلوب التنفيذ	تطبيق	فردى

هدف النشاط:

تنفيذ جدول المواصفات النسبي

الإجراءات :

على كل متدرب وضع جدول مواصفات خاص بمادة التخصص من خلال افتراضات خاصة يوضحها عند بناء الجدول

نشاط تقويمي : (٣)
الزمن ٣٠ دقيقة
موضوع النشاط : استمارة تقويم البرنامج

عزيزي المتدرب ...
نرحب بتلقي ملاحظاتك وآرائك ، برجاء تعبئة هذا النموذج بكل دقة وموضوعية كي يساعدنا في
أن نقدم الأفضل دائماً .

دبلوم المصمم التعليمي

نموذج تقييم البرنامج التدريبي

اسم البرنامج التدريبي	تاريخ انعقاد البرنامج التدريبي	من	إلى
اسم المدرب	مكان انعقاد البرنامج التدريبي		
معلومات عن المتدرب			
الاسم	رقم الجوال		
التخصص	البريد الإلكتروني		

العنصر	م	العبارة	أوافق تماماً	أوافق	أوافق إلى حد ما	لا أوافق	إطلاقاً لا أوافق
التدريب	١	البرنامج يلبي احتياجاتي التدريبية					
	٢	درجة الفائدة من البرنامج عالية					
	٣	سأطبق ما استفدت من البرنامج					
	٤	مدة البرنامج مناسبة					
الحقية	١	الحقية التدريبية منظمة					
	٢	الحقية التدريبية متسلسلة بشكل منطقي					
	٣	يمكن الاحتفاظ بالحقية التدريبية كمرجع					
أداء المدرب	١	المدرب متمكن من المادة					
	٢	الأساليب التدريبية التي استخدمها المدرب جيدة					
	٣	تركيز المدرب على الجانب العملي أكثر من النظري					
	٤	تفاعل المدرب مع أسئلة المتدربين بشكل جيد					
	٥	تقبل المدرب للآراء المختلفة بشكل جيد					
	٦	قدرة المدرب على إدارة الوقت جيدة					
البيئة التدريبية	١	توقيت البرنامج مناسب					
	٢	وسائل التدريب المستخدمة مناسبة					
	٣	القاعة التدريبية مناسبة					
	٤	الضيافة المقدمة مناسبة					
تقييم المهارات المكتسبة	١	استفادتي من البرنامج التدريبي عاليه					
	٢	إمكانية تطبيق المهارات التي تعلمتها في مجال عملي كبيرة					
	٣	زاد تدريبي على مكونات بيئة التعلم الإلكتروني من إمكانية تطبيقها في الفصل الدراسي					
مقترحات	١	حول البرنامج التدريبي					
	٢	حول الحقية التدريبية					
	٣	حول أداء المدرب					
	٤	حول البيئة التدريبية					

المراجع

١. متطلبات التعليم الإلكتروني بحث مقدم إلى مؤتمر التعليم الإلكتروني... آفاق وتحديات الكويت ١٧-١٩ مارس ٢٠٠٧م إعداد د. عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد الموسى أستاذ المناهج وطرق تدريس الحاسب المشارك عميد كلية علوم الحاسب والمعلومات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
٢. العدوان، زيد. (٢٠٠٦) تصميم برنامج تعليمي محوسب في التربية الاجتماعية والوطنية ودراسة أثره في تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي واتجاهاتهم نحو البرنامج. أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
٣. الكسواني، مصطفى والخطيب، إبراهيم وعيد، زهدي. (٢٠٠٧). أساسيات تصميم التدريس. عمان: دار الثقافة.
٤. عمران، تغريد (٢٠٠٤). نحو آفاق جديدة للتدريس في واقعا التعليمي. القاهرة: دار القاهرة.
٥. قطامي، يوسف وأبو جابر، ماجد وقطامي، نايفة. (٢٠٠٣). أساسيات تصميم التدريس. عمان: دار الفكر.
٦. قطامي، يوسف وقطامي، نايفة (١٩٩٣). استراتيجيات التدريس. عمان: دار عمار.
٧. قطامي، يوسف وأبو جابر، ماجد وقطامي، نايفة. (٢٠٠١) أساسيات في تصميم التدريس. دار الفكر، عمان.
٨. كعب، جيروالد (١٩٩١). تصميم البرامج التعليمية. (ترجمة أحمد خيرى كاظم دار النهضة العربية، القاهرة).
٩. محمد الحيلة (٢٠٠٨). تصميم التعليم نظرية وممارسة. عمان: دار المسيرة.
١٠. محمد عوض الأسمرى بحث تكنولوجيا التعليم في الواقع السعودي / جامعة الملك سعود
١١. يوسف، ماهر إسماعيل (١٩٩٩). من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، مكتبة شقري. الرياض.
١٢. منتديات التدرب والتعلم الإلكتروني
١٣. <http://www.elearning.edu.sa/forum/showthread.php?t=306> (مركز التدرب الإلكتروني ومصادر التدريب)
١٤. (مقال: تكنولوجيا التعليم، جامعة اسبوت - كلية التربية بالوادي الجديد)
١٥. عبد السلام، مندور (٢٠٠٦). أساسيات انتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم. دار الصميعي للنشر والتوزيع. الرياض
١٦. سلامة. عبد الحافظ (٢٠٠٣م). تصميم التدريس. دار الخريجي. الرياض.
١٧. قطامي ورفاقه (٢٠٠١م): تصميم التدريس، دار الفكر، الأردن.
١٨. جستافسون، كنت، وبرانش، روبرت (١٩٩٧). استعراض نماذج التصميم التعليمي. ترجمة بدر الصالح (٢٠٠٣). الرياض.
١٩. الحيلة، محمد (١٩٩٩). التصميم التعليمي نظرية وممارسة. دار المسير للنشر والتوزيع. عمان - الأردن.
٢٠. زيتون، حسن (٢٠٠١). تصميم التدريس رؤية منظومية. عالم الكتب. الطبعة الثانية
٢١. أ. د. كوثر حسين كوجك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٩٧ م
٢٢. د. سامي عريفيج - خالد حسين مصلح : في القياس والتقويم ، دار مجدلاوي للنشر الأردن ١٩٩٩ م
٢٣. د. الدمرداش عبد المجيد سرحان : المناهج المعاصرة ، مكتبة الفلاح - الكويت ١٩٨٥ م
٢٤. أ. د. جودت أحمد سعادة : صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية (كتاب الخمسة آلاف هدف) دار الشروق للنشر - عمّان - الأردن ٢٠٠١ م
٢٥. د. محمد علي الحمادي : مذكرة منظومة الأهداف التربوية (تصنيفها - وصياغتها - وأسلوب تحقيقها) ٢٠٠٣ م
٢٦. إبراهيم ، محمود أبو زيد ، أزمة البحث التربوي ، التربية المعاصرة ، القاهرة ، ٤٤ ، ١٩٨٦ ،

٢٧. حسين , سمير محمد , تحليل المضمون تعريفاته ومفاهيمه ومحدداته , عالم الكتب , القاهرة , ١٩٨٣ ,
٢٨. حويحي , نعمة الله إسماعيل , تحليل محتوى أدب الأطفال في ضوء معايير الأدب في التصور الإسلامي , مكتبة الملك عبد العزيز , الرياض , ١٤١٦ , ١٩٩٥
٢٩. الخالدي , عماد وجيه , تحليل المحتوى طريقة بحث علمية لتحليل الوثائق , معهد الإدارة , الرياض , ٣٤ , مجلد ١٣ , ١٩٦٨
٣٠. سالم , نادية , إشكاليات استخدام تحليل المضمون , مجلة العلوم الاجتماعية , الكويت , ١٩٨٣
٣١. طعيمة , رشدي , تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية , دار الفكر العربي , القاهرة
٣٢. عبد الحميد , محمد , تحليل المحتوى في بحوث الإعلام , دار الشروق , القاهرة , ١٩٨٠
٣٣. عبد الباسط , محمد , أصول البحث الاجتماعي , دار الشروق , القاهرة , ١٩٨٠
٣٤. عبد الباقي , زيدان , قواعد البحث الاجتماعي , الهيئة العامة للكتاب , القاهرة , ١٩٧٤
٣٥. العساف , صالح محمد , المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية , مكتبة العبيكان , الرياض , ١٩٨٩ ,
٣٦. عزوزي , حسين , منهجية البحث في العلوم الشرعية , فاس , ١٩٨٦
٣٧. القحطاني . عبد الرحمن محمد , تحليل المحتوى واستخدامه , الحرس الوطني , الرياض , ع ٧٦ , ١٩٨٩
٣٨. الهبائلي , حسن , تحليل المحتوى , المجلة العربية للمعلومات , تونس , ع ٢٤ , مجلد ١٠ , ١٩٨٩